

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Использование элементов детского алгоритма изобретательских задач
(ДАРИЗ) в процессе дошкольной подготовки ребёнка»
педагога дополнительного образования МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»
Дедковой Маргариты Олеговны

Главной целью представленной к рецензированию методической разработки является обобщение педагогического опыта и формирование умений педагога использовать на занятиях элементы ДАРИЗ. Внедрение в практику дошкольной подготовки элементов детского алгоритма изобретательских задач является актуальным, дающим возможность педагогу успешнее решать проблемы обучения, в наглядной форме и различными инструментами мышления, которые способствуют получению новых, интересных и разнообразных идей.

Преимуществом данной разработки является то, что в ней представлено авторское подробное описание дидактических приёмов и игр, показано практическое применение элементов ДАРИЗ в образовательном процессе по формированию у учащихся творческого мышления на этапе дошкольной подготовки. Кроме того, разработка сопровождается готовыми материалами занятий, размещёнными в приложении.

Необходимо отметить, что игровая методика, составившая основу практической части методической разработки, на сегодняшний день является актуальной и эффективной, обеспечивающей расширение позитивного опыта обучающихся. Ценность методической разработки заключается в её практической значимости, возможности использования в практике работы педагогов, реализующих программы дошкольного развития.

Представленная к рецензированию методическая разработка написана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду методических материалов, и полностью раскрывает выбранную тему.

Главный специалист ОАИПВП МКУ КНМЦ

И.Н.Герасименко

Подпись И.Н. Герасименко удостоверяю,
заместитель директора МКУ КНМЦ

Ю.Ю.Михненко



28 апреля 2025 года. Рецензия № 94

2024
год семьи



ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

**В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



УДК 371.398.1(075.8)

ББК 74.047.8я73

П 841

Редакционная коллегия:

*М.А. Лазарев (отв. редактор), Н.М. Рощина, Е.В. Платонова,
С.П. Шмалько, Н.И. Пивнева, А.Е. Данилов (фото), М.С. Белобаба
(макет обложки)*

П 841 Профессионально-личностное развитие педагога в учреждении дополнительного образования: сборник учебно-методических материалов / М.А. Лазарев и др. – Краснодар, 2024. – 184 с. – 100 экз.

Учебно-методические материалы подготовлены на основе полученных результатов работы муниципальной сетевой инновационной площадки «Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования» и городского методического объединения «Современные образовательные практики социально-гуманитарной направленности» при содействии ФГБОУ «КубГУ». Издание направлено на развитие компетентностей педагогов в сфере педагогики, менеджмента образования, методологии и методов организации учебного процесса в контексте цифровизации.

Адресуется педагогическим работникам, студентам, обучающимся по педагогическим направлениям, а также родителям обучающихся.

УДК 371.398.1(075.8)

ББК 74.047.8я73

© Центр детского творчества
«Прикубанский», 2024

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования город Краснодар
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник учебно-методических материалов

Краснодар
2024



Дедкова Маргарита Олеговна

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»;



Турсунова Шахло Бахтиёровна

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ В ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ

Аннотация

В статье рассматривается использование дидактического пособия, разработанного на базе «кругов Луллия». Оно предназначено для детей дошкольного возраста (3-7 лет) и направлено на развитие их познавательных интересов с помощью игр, использующих «круги Луллия» и разнообразные картинки.

Ключевые слова: круги Луллия, дидактические игры дошкольной подготовки, ТРИЗ, ДАРИЗ, развитие творческих способностей.

Целевая аудитория: педагоги образовательных учреждений, учащиеся, родительская общественность.

Основное содержание

Многие слышали термин ТРИЗ, который расшифровывается как теория решения изобретательских задач. Советский инженер и изобретатель Генрих Альтшуллер стал основоположником ТРИЗ [1], когда работал в патентном бюро. Там он проанализировал около 40 тысяч патентов, стремясь выявить общие принципы, лежащие в основе инженерных решений и появления новых идей. Альтшуллер начал разрабатывать ТРИЗ в 1946 году, а первая публикация, подготовленная совместно с Рафаэлем Шапиро, вышла в 1956 году. На сегодняшний день ТРИЗ признан одной из самых продвинутых и эффективных методик, используемых на ранних стадиях инженерной работы, хотя его применение в образовательной сфере остается ограниченным. По словам Альтшуллера создание изобретения началось с переформулирования задачи таким образом, чтобы устранить неэффективные пути поиска решений. Далее изобретательская ситуация должна быть преобразована в стандартную мини-задачу: «согласно идеальному конечному результату (ИКР), всё остаётся прежним, однако нежелательное свойство исчезает, либо появляется новое, полезное качество». Главная цель мини-задачи – находить решения с минимальными изменениями, отдавая приоритет наиболее простым и экономичным вариантам.

ТРИЗ считается достаточно сложной системой, и даже взрослым не всегда легко разобраться в ней. Для того чтобы сделать её доступной детям, Пчёлкина Е.Л. разработала методику ДАРИЗ – детский алгоритм решения изобретательских задач [2]. Этот подход специально создан для детей и подходит для изучения с 4-5 лет. ДАРИЗ помогает развивать творческие способности детей через алгоритмическое решение «детских» задач. Основанная на принципах ТРИЗ, методика Г.С. Альтшуллера адаптирована для дошкольников и младших школьников, снабжена множеством дополнительных материалов, которые облегчают понимание алгоритма. Методика успешно испытана в различных возрастных группах и используется в различных городах России. Она эффективна не только для детских задач, но и для развития у детей навыков решения задач с применением логических инструментов

мышления, что позволяет генерировать новые, креативные и разнообразные идеи, избегая простого угадывания ответов.

В ТРИЗ существует 40 приемов, однако в методике ДАРИЗ используются лишь некоторые из них. В любой жизненной ситуации можно найти хотя бы один подходящий прием. Вот несколько примеров:

- мозговой штурм;
- игра «да/нет»;
- сделать что-то заранее;
- поступить наоборот;
- превратить вред в пользу;
- увеличить или уменьшить размеры;
- статика/динамика (окаменение/оживление);
- ускорение/замедление;
- следующий/предыдущий;
- дробление/объединение;
- специализация/универсализация;
- круги Луллия и другие.

Основной метод обучения по ДАРИЗ – это игра. Как отмечал В.А. Сухомлинский: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире».

Детство можно сравнить с волшебным и загадочным островом в мире взрослых, где игра становится главным инструментом погружения ребёнка в общество, развивая его коммуникативные, интеллектуальные и творческие способности. Погружённый в дидактическую игру, ребёнок даже не осознаёт, что учится взаимодействовать с окружающими – как сверстниками, так и взрослыми, познавая при этом социальный мир, его правила и нормы поведения. Игра способствует развитию мышления и речи, что в свою очередь стимулирует познавательное развитие и важные психические процессы, такие как память, внимание и воображение. В процессе игры дети накапливают личный социальный опыт, который станет основой для их дальнейшего полноценного развития и подготовки к школьной жизни.

Игра даёт ребёнку возможность занять активную позицию, превратиться не просто в слушателя, а в участника. Игровые ситуации затрагивают эмоциональную сферу детей, формируют их отношение к другим людям, что особенно важно для их социально-личностного развития. В игровых ситуациях моделируются проблемы, с которыми ребёнок не сталкивается в повседневной жизни, что обогащает его поведенческий опыт и помогает подготовиться к новым вызовам.

На занятиях мы используем дидактическое пособие, в основе которого идеи средневекового изобретателя Раймунда Луллия – «Кругами Луллия». Раймунд Луллий, французский монах, поэт, философ и мыслитель XIII века, известен своим гениальным изобретением – логической машиной, представленной в виде бумажных кругов.

Наше дидактическое пособие, разработанное на базе «Кругов Луллия», предназначено для детей дошкольного возраста (3-7 лет) и направлено на их познавательное развитие. Цель пособия – помочь детям освоить принцип формулирования понятий на основе их характерных признаков.

Методика представляет собой игры, использующие круги Луллия и разнообразные картинки.

Само пособие состоит из двух или трёх кругов разного диаметра, которые нанизаны на общий стержень, напоминающий пирамидку. На верхней части стержня закреплена стрелка. Каждый круг разделён на равное количество секторов, и все круги вместе со стрелкой могут свободно вращаться. При вращении под стрелкой оказываются разные сектора каждого круга, что позволяет моделировать различные комбинации и игровые ситуации.

Универсальность игрового материала делает его особенно ценным: используя всего несколько кругов, можно создавать разные игры или добавлять новые элементы к уже существующим. Дети с удовольствием играют с этим пособием, поскольку оно яркое и креативное. Им нравится самостоятельно менять кольца, комбинировать задания и даже придумывать собственные цели и правила игры.

Игровые упражнения с использованием кругов пособия решают несколько важных задач:

- формируют у детей понятие «признак» и знакомят их с различными признаками объектов;

- учат воспринимать проявления признаков в конкретных объектах, определять их типичность или парадоксальность, а также находить причинно-следственные связи между объектами;

- помогают развить способность к выявлению сути проблемы;

- стимулируют познавательную активность;

- формируют представления о сенсорных эталонах;

- обогащают активный и пассивный словарь ребёнка;

- развивают навыки решения проблемных ситуаций.

Таким образом, это пособие не только делает процесс обучения увлекательным, но и способствует всестороннему развитию ребёнка, формируя у него важные навыки и знания

Формы организации образовательной деятельности с использованием «Кругов Луллия» включают:

- образовательные ситуации (например, для речевого или познавательного развития);

- игровые обучающие ситуации;

- самостоятельную игровую деятельность детей.

Роль педагога в играх с «кругами» можно разделить на несколько этапов:

1. Участие педагога в игре. Педагог предлагает игру, объясняет правила, распределяет роли, поддерживает выражение мыслей детьми.

2. Косвенное участие педагога. В этом случае педагог играет второстепенную роль, воздействуя на поведение и речь детей опосредованно. Дети сами выбирают ведущего, определяют последовательность действий и самостоятельно формируют итог игры.

3. Общий контроль со стороны педагога. Дети самостоятельно планируют, реализуют и заканчивают игру, сопровождая свои действия разговорами. Педагог следит и при необходимости исправляет, но не вмешивается напрямую в процесс.

Обучающее руководство педагога. Здесь педагог направляет познавательные игры, создавая условия для речевой

активности, расширения игровых интересов и усвоения навыков произвольного поведения. Педагог помогает детям глубже понять игровую ситуацию и совершенствовать свою речь.

Это дидактическое пособие можно использовать на разных занятиях, включая математику, английский язык, окружающий мир и развитие речи. Оно помогает комплексно развивать детей в разных областях, сочетая обучение с игрой.

Варианты дидактических игр на основе кругов Луллия на занятиях по математике:

Игра 1. «Сколько предметов?»

Задачи: Закрепление умения соотносить количество предметов с соответствующими числами; развитие мелкой моторики. **Материалы:** Круги Луллия, карточки с изображениями предметов и числами от 1 до 6.

Ход игры. Педагог предлагает детям рассмотреть картинку в первом секторе круга и назвать число, соответствующее количеству изображенных предметов. Затем дети должны подобрать карточку с таким же количеством предметов и, вращая круги, совместить их с соответствующим сектором. В конце они называют число и соответствующие предметы.

Игра 2. «Подбери верный признак (цвет)»

Задачи: Развитие умения распознавать предметы одного цвета, улучшение когнитивной функции и совершенствование моторных навыков. **Материалы:** Круги Луллия, карточки с изображениями различных предметов и карточки с названиями цветов.

Ход игры. Педагог показывает ученикам иллюстрацию на верхней части круга, предлагает определить объект и его цвет. Затем ребятам необходимо отыскать и соединить элементы одинакового оттенка, поворачивая круги так, чтобы они совпали.

Игра 3. «Подбери верный признак (форма)»

Задачи: Закрепление умения находить предметы одной формы; тренировка использования слов «круглый», «квадратный», «треугольный»; развитие познавательной активности. **Материалы:** Круги Луллия, карточки с изображениями различных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник и др.) и предметов, напоминающих эти фигуры (например, часы, стол, торт).

Ход игры. Педагог показывает детям картинку в первом секторе круга и предлагает назвать геометрическую фигуру (например, круг). Дети вращают круги, подбирая предмет, который имеет такую же форму (например, торт), и совмещают их.

Игра 4. «На что похоже?»

Задачи: Закрепление знаний о цифрах (например, от 1 до 6 или от 0 до 9), развитие ассоциативного мышления. **Материалы:** Круги Луллия, карточки с цифрами и картинки предметов, по силуэту напоминающие цифры (например, ноль — бублик, двойка — шея лебедя).

Ход игры. На первом круге изображены цифры, а на втором — предметы, силуэты которых напоминают эти цифры. Дети вращают круги, подбирая пары, и объясняют, чем предметы похожи на цифры (например, «двойка похожа на шею лебедя»).

Эти игры не только делают изучение математики интересным и увлекательным, но и развивают у детей аналитическое мышление, внимание и воображение.

Варианты дидактических игр на основе кругов Луллия для занятий английским языком:

Игра 5. «Угадай нужный цвет» / Colors

Задачи: Углубление знания цветовых характеристик; умение сопоставлять объекты с их окраской. **Материалы:** круги Луллия, карточки с изображениями разноцветных объектов, карточки с обозначением цветов, карточки с числами.

Ход игры. Педагог советует детям на первом круге найти карточку с определённым цветом (например, «red») и сопоставить её с рисунком на втором круге, отображающим предмет данного цвета (например, «apple»). Дети называют предмет и цвет на английском языке: «Red apple».

Игра 6. «Животные» / Animals

Задачи: Повторение лексики по теме «Животные»; улучшение артикуляции; расширение знаний об ареалах обитания животных. **Материалы:** круги Луллия, карточки с иллюстрациями животных и зон их проживания (например, лес, саванна).

Ход игры. Педагог показывает детям карточки с иллюстрациями животных (например, «lion»). Ученики

должны сопоставить животное на первой части круга с его местом жительства на втором круге (например, «jungle»). Во время игры ребята произносят на английском: «Lion lives in the jungle.»

Игра 7. «Подбери слово» / Match the Word

Задачи: Развитие логического мышления и закрепление изученного материала; умение соотносить слова с предметами. **Материалы:** Круги Луллия, карточки со словами на английском языке и картинки с предметами.

Ход игры. Педагог показывает детям карточки с иллюстрациями предметов (например, «stone», «table», «bag», «pen»). Дети вращают круги, чтобы найти соответствующее слово к изображению на английском языке. Например, изображение «pen» на одном круге должно быть совмещено со словом «pen» на другом круге. Дети произносят каждое слово вслух.

Эти игры помогают сделать процесс изучения английского языка более интересным и интерактивным, способствуют закреплению лексики и развитию языковых навыков.

Существует множество вариантов использования кругов Луллия, которые зависят от возраста детей, поставленных задач и изучаемого материала. Дети проявляют большой интерес к этому пособию и с удовольствием меняют картинки на кругах, комбинируя различные задания.

Такой подход не только помогает учащимся, но и способствует повышению их интереса к предмету, расширяя кругозор и формируя прочные знания.

По итогам занятий мы наблюдаем, что методика активно активизирует лексику, улучшает фонетику и орфографию, развивает логическое мышление, а главное — позволяет детям повторять и закреплять полученные знания.

Библиографический список

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия (технология ТРИЗ) – М.: АРКТИ, 2019 – 58 с.
2. Пчелкина Е.Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ), 2-е изд., переработанное и дополненное – М.: КТК «Галактика», 2024. – 128 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Традиции и инновации в развитии воспитательной деятельности учреждения дополнительного образования.....	4
Лазарев М.А., Рощина Н.М. Развитие детских организаций как системообразующий фактор воспитательной деятельности в дополнительном образовании.....	4
Родченко В.А., Тимофеева А.Н. О работе первичного отделения «Движения Первых» в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».....	13
Раздел 2. Методическое сопровождение взаимодействия педагогов дополнительного образования с семьей обучающихся.....	21
Жуйкова А.В. Нестандартные подходы к проведению родительских собраний в дополнительном образовании.....	21
Иванова А.В. Методика и способы вовлечения родителей в образовательный процесс детей.....	28
Миронова Н.В. Организация комплексной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» с родителями учащихся.....	32
Раздел 3. Материалы работы городского методического объединения.....	38
Александров С.А. Особенности подготовки подростков в секции спортивной стрельбы.....	38
Дедкова М.О., Турсунова Ш.Б. Дидактические игры с использованием кругов Луллия в дошкольной подготовке детей.....	44
Красноголова Е.О. Связь эмоционального состояния с телом.....	52
Лобачева А.П., Корниенко В.В. Формирование грамматически правильной речи.....	59
Никонова Д.А., Трошина Г.С. Целеполагание в командной работе образовательной организации.....	67
Патишвили Н.С., Гениевская Э.Е. Стимуляция внимания, памяти и мышления детей дошкольного возраста с помощью нейробики...	72
Раздел 4. Инструментарий современного педагога в контексте современных образовательных технологий.....	74
Вербичева Е.А., Шмалько С.П. О совершенствовании системы обучения в заочной школе математиков КубГУ.....	74
Еремян А.А. Развитие познавательной речи посредством интерактивных электронных образовательных кроссвордов и игр	89
Жарова Е.О. Игра как способ формирования детского коллектива.....	99
Засядко О.В., Зекох Л.А. Разработка чат-бота по геометрии в приложении Telegram.....	106

Наймушина Т.С. Робототехника с применением Lego Mindstorms Education в образовательном пространстве.....	112
Олейников В.В. Цифровое моделирование как инструмент формирования творческого мышления у обучающихся.....	120
Платонова Е.В. Использование арт-технологий на занятиях английского языка с детьми младшего школьного возраста.....	127
Пузакова О.Ф., Шмалько С.П. Разработка профессиограмм для направлений ФМиКН КубГУ.....	137
Суржикова Е.А. Экологическое воспитание через экспериментирование с использованием stem-технологий.....	142
Сусь Д.С., Шмалько С.П. Виртуальная реальность как новая технология в образовании.....	148
Заключение.....	158
Приложение. Давыденко О.И. Цикл викторин, посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Мы – наследники Великой Победы!»	160

Учебное издание

ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник учебно-методических материалов

Публикуется в авторской редакции

Подписано в печать 25.09.2024.

Формат 60×84¹/₁₆. Уч.-изд. л. 11,5

Тираж 100 экз. Заказ № 5822.

Кубанский государственный университет
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Издательско-полиграфический центр
Кубанского государственного университета
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Дедкова

Маргарита Олеговна

с «10» марта 2025 года по «20» марта 2025 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Межрегиональном центре дополнительного

профессионального образования

« СЭМС »

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232423302839

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе

**«Педагогическая деятельность в дополнительном
образовании»**

Регистрационный номер

25-370-НК-02

Город

Краснодар

Дата выдачи

20 марта 2025 года

72 часов
в объеме



Руководитель

Секретарь