

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АВТОГОРОДОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Принята на заседании
педагогического совета
от 03.04.2024
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»
А.Н.Шалимов _____
Приказ № 56-У
от 03.03.2024

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЛЕТНЕЙ ДНЕВНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Синемания»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 10 дней (30 часов)

Возрастная категория: от 5 до 10 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Турсунова Шахло Бахтиёровна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
1.1.2. Актуальность и новизна программы.....	6
1.1.3. Педагогическая целесообразность	6
1.1.4. Отличительные особенности программы.....	6
1.1.5. Адресат программы	6
1.1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации.....	7
1.1.7. Формы обучения... ..	7
1.1.8. Режим занятий.....	8
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса... ..	8
1.2. Цели и задачи программы... ..	8
1.3. Содержание программы... ..	9
1.3.1. Учебный план	9
1.3.2. Содержание учебного плана	10
1.3.3. Ожидаемые результаты	11
1.3.3.1. Предметные (образовательные) результаты... ..	11
1.3.3.2. Личностные результаты... ..	12
1.3.3.3. Метапредметные результаты... ..	12
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.2.1. Материально-техническое обеспечение... ..	13
2.2.2. Информационное обеспечение... ..	13
2.3. Формы контроля аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	15

2.5. Методическое обеспечение программы...	15
Список литературы	17
Приложение 1	19
Приложение 2	24
Приложение 3	25
Приложение 4	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка.

В системе непрерывного воспитания и образования каникулы играют весьма важную роль в развитии, воспитании и образовании детей и подростков.

Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного эмоционально привлекательного досуга детей, профилактики безнадзорности и правонарушений среди учащихся, укрепления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и освоении навыков самоуправления в разнообразных формах.

В данной программе представлен материал для развития эстетического вкуса обучающихся через призму соприкосновения с советским кинематографом и мультипликацией. Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. К тому же профессии, связанные с кинопроизводством и мультипликацией не имеют достаточного охвата для современной аудитории, что не позволяет подросткам выбрать соответствующие направления в этой области.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (далее – Концепция).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

- ✓ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
 - ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
 - ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 - ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года-Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года;
 - ✓ Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);
 - ✓ Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;
- Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год)

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Направленность программы «Синемания» - социально-гуманитарная, характеризующаяся, в первую очередь, освоением знаний в сфере отечественного киноискусства и мультипликации, что может послужить

стимулом для выбора таких профессий как: кинорежиссёр, мультипликатор, сценарист, постановщик.

1.1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность заключается в том, что реализация программы «Синемания» даёт педагогически значимую эффективность мультимедийной среды и возможность организовать «диалог поколений».

Представляется важным для формирования духовного мира учащихся ознакомление с отечественными мультфильмами и фильмами-сказками, а также дальнейшее их обсуждение с детьми.

В программе особое значение уделяется формам социализации, самореализации, саморазвития и адаптации личности. В рамках программы учащиеся *знакомятся с профессиями*: сценарист, режиссёр, постановщик, мультипликатор и т.д.

Новизна программы заключается в создании творческих сборников «Моя Мультиландия» и «Сказочная страна» на основе изученного материала.

1.1.3. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность заключается в ознакомлении со средствами массовой коммуникации (медиа), которые способствуют позитивному развитию человека. Опыт отечественного и зарубежного медиаобразования выявил огромные возможности медиапедагогики для развития творческих способностей, самостоятельного мышления, воображения, что и послужило причиной создания данной программы.

1.1.4. Отличительными особенностями программы

Отличительной особенностью данной программы является её доступность для разновозрастной аудитории: учащиеся посещают мероприятия вместе с друзьями и родителями. Особая роль в программе отводится мероприятиям, посвященным «Году культурного наследия народов России».

1.1.5. Адресат программы

Программа направлена на детей дошкольного, младшего школьного возраста. При этом учитываются их характерные особенности, знания, умения и навыки, уровень воспитанности развития их кругозора.

По данной программе осуществляется обучение всех желающих в возрасте 5-10 лет с любым видом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность. Данная программа может быть реализована для обучающихся с особыми образовательными потребностями – учащиеся, проявившие выдающиеся способности (одаренные ученики) и ученики с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Образец индивидуального учебного плана представлен в Приложении 2.

1.1.6. Уровень программы, объём и сроки реализации

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы летней дневной тематической площадки «Синемания» – *ознакомительная*.

Общий объём часов по программе 30 часов.

Сроки её реализации – 10 дней.

1.1.7. Формы обучения

По форме обучения программа – *очная*.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи платформ: Zoom, Skype, ВК или в режиме офлайн с применением мессенджера WhatsApp и электронной почты.

Форма проведения занятий – *групповая*.

1.1.8. Режим занятий

Общее количество часов по программе – 30 часов. На протяжении 10 дней учащиеся занимаются 5 дней в неделю с понедельника по пятницу по 3 астрономических часа. *Наполняемость группы* – до 15 человек.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком. Формы проведения занятий подбираются с учётом цели и задач, интересов и индивидуальных возможностей детей.

При реализации программы включены массовые мероприятия: коллективный просмотр кинофильмов и мультфильмов, реализация проектов, а именно создание творческих сборников «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».

Состав группы – *постоянный*.

Занятия – *групповые*.

Условия приёма учащихся: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, а также по письменному заявлению родителя (законного представителя).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: содействие социально-культурному отдыху посредством формирования у детей интереса к отечественному кинематографу и мультипликации.

Задачи:

1.) Образовательные (предметные):

- приобретение новых знаний, умений, навыков в сфере мультимедийного творчества;
- сформировать у детей представления о профессиях: сценарист, режиссёр, постановщик, мультипликатор;
- познакомить с методикой создания сборника творческих работ;

- пропаганда русского киноремесла и мультипликации.

2.) *Личностные:*

- развитие образного и логического мышления посредством просмотра материалов;
- развитие творческих способностей в ходе рассуждения и анализа после просмотра;
- умение осваивать визуальную информацию;
- формирование нравственных основ личности, а именно: гуманизма, уважения, взаимопомощи, честности и преданности.

3.) *Метапредметные:*

- сформировать умения взаимодействовать в коллективе;
- способствовать развитию инициативности и самостоятельности.

1.3. Содержание программы

В программу возможно внесение необходимых коррективов в соответствии с местными условиями и возможностями.

При реализации программы используются следующие формы работы: онлайн-просмотр мультфильмов и фильмов-сказок на платформах Megogo, Ivi, Kino-teatr.ru, Vseseriipodriad.ru с последующим обсуждением и выполнением творческих заданий.

1.3.1. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего часов			Форма аттестации/ контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр первых произведений. Обсуждение. Творческая работа.	3	1	2	Просмотр мультфильмов, обсуждение материала, оценка творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».
2.	Знакомство с понятиями: мультипликация,	15	6	9	Просмотр мультфильмов, обсуждение материала, оценка

	режиссура, сценарий, постановка, кадр, киномастерство, кинематограф.				творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».
3.	«В мире кинопрофессий». Профорientационные тренинги.	9	3	6	Практическая работа игровые задания. Просмотр мультфильмов, обсуждение материала, оценка творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».
4.	Итоговое занятие. Презентация творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».	3	1	2	Просмотр мультфильмов, обсуждение материала, оценка творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна». Презентация работ.
	Итого:	30 часов	11 часов	19 часов	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр первых произведений. Обсуждение. Творческая работа (3 часа).

Теория.

Введение. Краткий обзор курса. Инструктаж по технике безопасности.

Практика.

Просмотр мультфильмов, обсуждение материала, создание творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».

2. Знакомство с понятиями: мультипликация, режиссура, сценарий, постановка, кадр, киномастерство, кинематограф (15 часов).

Теория.

Знакомство с понятиями: мультипликация, режиссура, сценарий, постановка, кадр, киномастерство, кинематограф.

Практика.

Анкетирование по базе терминологии киноискусства. Просмотр мультфильмов, обсуждение материала, создание творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».

3. «В мире кинопрофессий». Профорientационные тренинги (9 часов).

Теория.

Знакомство с профессиями: мультипликатор, сценарист, режиссёр, постановщик, оператор, продюсер.

Практика.

Тренинг «Я – режиссёр» на режиссёрскую наблюдательность. Тренинг «Угадай кадр» на тренировку памяти. Тренинг «Я – кинокритик» на критическое мышление. Просмотр мультфильмов, обсуждение материала, создание творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».

4. Итоговое занятие. Презентация творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна».

Теория.

Методика проведения презентаций творческих работ, публичных выступлений, перфоманса.

Практика.

Презентация и анализ творческих сборников учащихся «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна». Рефлексия.

1.3.3. Ожидаемые результаты

Учащиеся должны приобрести знания в области медиаобразования и уметь различать различные кинематографические жанры, уметь работать в творческой среде, анализировать просмотренный материал. Подведение итогов реализации смены проводится в виде обсуждений различных киноработ. Данная форма работы даёт возможность рассматривать в качестве будущих профессий специальности режиссёра, кинооператора, сценариста, мультипликатора и т.д.

1.3.3.1. Предметные (образовательные) результаты:

- детьми получены новые знания в сфере мультимедийного творчества;
- сформировано представление о профессиях таких как: сценарист, ре-

жиссёр, постановщик, мультипликатор, оператор, продюсер.

- дети приобщены к культуре русского киноремесла и мультипликации.

1.3.3.2. Личностные результаты:

- сформировано образное и логическое мышление посредством просмотра материалов (мультфильмов и сказок);
- развиты творческие способности в ходе разработки сборников «Моя мультландия» и «СКАЗочная страна»;
- научились работать с визуальной информацией.

1.3.3.3. Метапредметные результаты: освоение образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- ✓ сформировано умение самостоятельно определять цели;
- ✓ дети владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности: беседах, проектах, дискуссиях.

Познавательные УУД:

- ✓ сформировано умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- ✓ развита творческая инициатива при помощи участия в тренингах, проектах;
- ✓ развит навык решения проблемных задач в групповых видах деятельности (творческая работа, соревнование, тренинг, профориентационных заданий).

Коммуникативные УУД:

- ✓ дети научились работать в коллективе.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Составляется в соответствии с учебным планом и содержанием (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Синемания» требует наличия учебного кабинета и мультимедийного оборудования с возможностью выхода в сеть Интернет. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- ✓ Канцтовары (ватманы, карандаши, ручки, стикеры, листы А-4);
- ✓ Столы, стулья, магнитная доска;
- ✓ Компьютер с возможностью выхода в сеть Интернет;
- ✓ Мультимедийное оборудование.

2.2.2. Информационное обеспечение

Интернет-источники:

- ✓ <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- ✓ <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края;
- ✓ <https://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ;
- ✓ <https://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
- ✓ <https://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр;
- ✓ <https://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании;

- ✓ <https://padlet.com/koshelevatatyna/Bookmarks> - Методическая копилка для педагог дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупнённых групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы контроля и аттестации

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60)

Аттестация (вводная и итоговая) по данной программе проводится в формате анкетирования.

Формы фиксации результатов: возможны грамоты, дипломы, накопление фотоматериалов, отзывы родителей.

Механизм отслеживания результатов

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детской площадки.	май	Педагоги дополнительного образования
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов.	первый день реализации программы	Педагоги дополнительного образования
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворённости	В течение периода реализации	Педагоги дополнительного образования

	проведёнными мероприятиями.	программы	
4.	Анкетирование детей на завершающем этапе изучения программы, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	последний день смены реализации программы	Педагоги дополнительного образования

2.4. Оценочные материалы

Основными диагностическим инструментом программы «Синемания» являются ежедневная рефлексия и изготовление материала к творческим сборникам.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, *здоровьесберегающие технологии*, информационно-коммуникационные технологии.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. В конце каждого занятия подводятся итог и работы с выявлением творческих способностей и трудовых навыков.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный – устное изложение, дискуссия;
- ✓ наглядный – использование наглядных пособий и презентаций, показ видеофильмов;
- ✓ практический – тренинги, проекты, игры.

Методические рекомендации по внедрению в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.

Для повышения интереса учащегося, на занятиях программы «Синемания» рекомендуется смена видов деятельности. Для предотвращения утомляемости детей рекомендуется использовать оздоровительные упражнения.

Оздоровительные моменты на занятии:

- ✓ физкультминутки, динамические паузы;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ гимнастика для глаз;
- ✓ релаксация;
- ✓ игры на свежем воздухе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Академический проект / История национальных кинематографий. Советский и постсоветский период., М.: 2020
2. Закон об образовании РФ.
3. Руднев В.П. / Психология кино, М.: 2020
4. Чельшева И.В. / Теория и история российского медиаобразования., М.: 2013.

Список электронных источников на медиаматериалы:

1. М/ф «Волшебник изумрудного города» - <https://vseseriipodriad.ru/multifilmy/157-volshebnik-izumrudnogo-goroda.html>
2. М/ф «Бременские музыканты» - <https://megogo.ru/ru/view/23602-bremenskie-muzykanty.htm>
3. М/ф «Летучий корабль» - <https://megogo.ru/ru/view/23155-letuchiy-korabl.html>
4. М/ф «Приключения Буратино» - <https://www.ivy.ru/watch/33310>
5. М/ф «Конёк-Горбунок» - <https://www.ivy.ru/watch/26796>
6. М/ф «Маугли» - <https://www.ivy.ru/watch/33249>
7. М/ф «Каштанка» - <https://www.ivy.ru/watch/6389>
8. М/ф «Заколдованный мальчик» - <https://www.ivy.ru/watch/34659>
9. М/ф «Царевна-лягушка» - <https://www.ivy.ru/watch/3333>
10. Сказка «Морозко» - <https://www.ivy.ru/watch/166951>

11. Сказка «Варвара – краса, длинная коса» -
<https://www.ivy.ru/watch/51619>
12. Сказка «Огонь, вода и медные трубы» -
<https://www.ivy.ru/watch/166956>
13. Сказка «Василиса Прекрасная» - <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/825/online/>
14. Сказка «Снежная королева» - <https://www.ivy.ru/watch/31951>
15. Сказка «Садко» - <https://www.ivy.ru/watch/60344>
16. Сказка «Руслан и Людмила» -
https://www.ivy.ru/watch/ruslan_i_ludmila
17. Сказка «Сказка о царе Салтане» - <https://www.ivy.ru/watch/54005>
18. Сказка «Марья-искусница» - <https://www.ivy.ru/watch/167880>
19. Сказка «Каменный цветок» - <https://www.ivy.ru/watch/54863>

Приложение № 1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Синемания»

1 период с 06.06 по 17.06.2022г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		<p>Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по ТБ. Игры на знакомство: «Я рад с вами общаться...».</p> <p>Мультфильм «Волшебник изумрудного города» 19873 г.</p>	3		<p>Игра на знакомство.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Дискуссия.</p> <p>Творческая работа.</p>	МБОУ ДО ДЦ «Автoгoрoдoк»	Творческая работа.
2.		<p>Изучение понятий: мультипликация, режиссура, сценарий, постановка, продюсирование.</p> <p>Мультфильм «Бременские музыканты» 1969 г.</p>	3		<p>Теоретический ликбез.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Дискуссия.</p> <p>Творческая работа.</p>	МБОУ ДО ДЦ «Автoгoрoдoк»	Творческая работа.
3.		<p>Изучение понятий: режиссёр, сценарист, продюсер, кинокритик, мультипликатор.</p> <p>Мультфильм «Летучий корабль» 1979 г.</p>	3		<p>Теоретический ликбез.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Дискуссия.</p>	МБОУ ДО ДЦ «Автoгoрoдoк»	Творческая работа.

					Творческая работа.		
4.		Мультфильм «Приключения Буратино» 1975 г.	3		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автотургородок»	Творческая работа.
5.		Мультфильм «Конёк-горбунок» 1975 г.	3		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автотургородок»	Творческая работа.
6.		Мультфильм «Маугли» 1973 г.	3		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автотургородок»	Творческая работа.
7.		Мультфильм «Каштанка» 1952 г.	3		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автотургородок»	Творческая работа.
8.		Мультфильм «Заколдованный мальчик» 1955 г.	5		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автотургородок»	Творческая работа.
9.		Мультфильм «Царевна-лягушка» 1954 г.			Просмотр мультфильма. Дискуссия.	МБОУ ДО ДЦ «Автотургородок»	Творческая работа.

					Твор- ческая ра- бота.		
10.		Коллективная публичная презентация творческих работ учащихся «Моя мультландия», «СКАЗочная страна». Мультфильм «Простоквашино» 1978 г., 1980 г., 1984 г.			Просмотр мультфильма. Дискуссия. Итоговая презентация работ учащихся. Рефлексия.	МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»	Презентация творческих сборников учащихся
	Всего		30				

2 период с 15.08 по 26.08.2022

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по ТБ. Игры на знакомство: «Я рад с вами общаться...». Сказка «Морозко» 1964 г.	3		Игра на знакомство. Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»	Творческая работа.
2.		Изучение понятий: мультипликация, режиссура, сценарий, постановка, продюсирование. Сказка «Варвара-краса, длинная коса» 1970 г.	3		Теоретический ликбез. Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»	Творческая работа.

3.		Изучение понятий: режиссёр, сценарист, продюсер, кинокритик, мультипликатор. Сказка «Огонь, вода и медные трубы» 1968 г.	3		Теоретический ликбез. Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автгородок»	Творческая работа.
4.		Сказка «Василиса Прекрасная» 1939 г.	3		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автгородок»	Творческая работа.
5.		Сказка «Снежная Королева» 1967 г.	3		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автгородок»	Творческая работа.
6.		Сказка «Садко» 1953 г.	3		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автгородок»	Творческая работа.
7.		Сказка «Русла и Людмила» 1972 г.	3		Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автгородок»	Творческая работа.
8.		Сказка «Сказка о Царе Салтане» 1967 г.	5		Просмотр мультфильма. Дискуссия.	МБОУ ДО ДЦ «Автгородок»	Творческая работа.

					Творческая работа.		
9.		Сказка «Марья-искусница» 1959 г.			Просмотр мультфильма. Дискуссия. Творческая работа.	МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»	Творческая работа.
10.		Коллективная публичная презентация творческих работ учащихся «Моя мультландия», «СКАЗочная страна». Сказка «Каменный цветок» 1946 г.			Просмотр мультфильма. Дискуссия. Итоговая презентация работ учащихся. Рефлексия.	МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»	Презентация творческих сборников учащихся
	Всего		30				

Приложение № 2

Форма индивидуального учебного плана для конкретного обучающегося

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»

А.Н. Шалимов _____

«____» _____

Индивидуальный учебный план

(фамилия, имя обучающегося в р.п.)

По освоению

(наименование образовательной программы)

На 20__-20__ учебный год в группе _____ год обучения _____

Раздел программы	Кол-во часов по программному учебному плану			Кол-во часов с учётом индивидуализации			Количество часов с неделю	Формы промежуточной аттестации

Ежедневная рефлексия

Для наглядного представления настроения отряда на протяжении реализации всей программы помогает представить **форма цветовой диагностики**. Каждый день в конце дня дети отмечают своё настроение по цветовой шкале. (раскрашивают своей сектор в «Заборе настроений» или выбирают фигуру определённого цвета) Положительное эмоциональное состояние отображается яркими светлыми цветами, а отрицательное – тёмными цветами. В зависимости от возраста, наклонностей, интересов ребят можно варьировать рисованные формы цветовой диагностики. На основании преобладания цветов педагог может сделать вывод об эмоциональном благополучии каждого ребёнка и отряда в целом.

Анкета (в конце реализации программы)

Дорогой друг!

1. Что было самым важным для тебя:

2. Какие события (дела) были самыми интересными и запоминающимися?

3. Что нового ты узнал?

4. Чему ты научился?

5. Кому и за что ты бы хотел сказать СПАСИБО? (Напиши имена важных для тебя людей)

СПАСИБО _____ за

СПАСИБО _____ за

СПАСИБО _____ за

6. Подчеркни, какие состояния ты переживал

ВОСТОРГ, ОБИДУ, ТВОРЧЕСТВО, ОДИНОЧЕСТВО, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, УСТАЛОСТЬ, «МЕНЯ НЕ ПОНИМАЛИ», СЧАСТЬЕ, «Я НУЖЕН В ОТРЯДЕ»

7. Закончи предложение.

Я рад, что на площадке «Синемания»

Мне жаль, что на площадке «Синемания»

Твой автограф на память _____ (Имя, фамилия)

Спасибо за ответы!

1 период:

Тема	Форма проведения мероприятия
Мультфильм «Волшебник изумрудного города» 1973 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Бременские музыканты» 1969 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Летучий корабль» 1979 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Приключения Буратино» 1975 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Конёк-горбунок» 1975 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Маугли» 1973 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Каштанка» 1952 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Заколдованный мальчик» 1955 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Царевна-лягушка» 1954 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Мультфильм «Простоквашино» 1978 г., 1980 г., 1984 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа

2 период:

Тема	Форма проведения мероприятия
Сказка «Морозко» 1964 г. Сказка «Варвара-краса, длинная коса» 1970 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Сказка «Огонь, вода и медные трубы» 1968 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Сказка «Василиса Прекрасная» 1939	Просмотр, обсуждение, творческая работа

г.	работа
Сказка «Снежная королева» 1967 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Сказка «Садко» 1953 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Сказка «Руслан и Людмила» 1972 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Сказка «Сказка о Царе Салтане» 1967 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Сказка «Марья-искусница» 1959 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа
Сказка «Каменный цветок» 1946 г.	Просмотр, обсуждение, творческая работа