

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский центр "Автогородок"
муниципального образования город Краснодар

Конспект урока

на конкурс «Мой лучший урок»

Тема: *«Интервью как разновидность публицистических жанров, его виды. От инсценировки к реальности».*

Объединение: «Безопасно будем жить»

Группа: 1-го года обучения

11-13 лет

Педагог дополнительного образования Довгалева В.А.

г.Краснодар

Методическая разработка урока по теме:

«Интервью как разновидность публицистических жанров, его виды. От инсценировки к реальности».

Тип урока: комбинированный.

Цель: познакомить учащихся с публицистическим жанром «интервью» и его видами, закрепить изученный материал на практике.

Задачи:

Обучающие: познакомить учащихся с новым материалом, обобщить знания на тему «Невербальные средства общения в журналистике», закрепить изученное на практике.

Развивающие: развить творческие способности и познавательный интерес учащихся, разработать тематическое интервью и принять участие в блиц-опросе «Автоледи на улицах города. А знаете ли Вы?».

Воспитательные: воспитать волю и настойчивость в достижении поставленных целей, проанализировать плюсы и минусы журналистов в определённых ситуациях, дать представление об этике интервьюера, создать собственный «Кодекс Журналиста».

Актуальность: интегрированное изучение журналистики и дорожной азбуки (пропаганда безопасности дорожного движения в СМИ).

Рассматриваемые понятия: интервью, интервьюер, анкетирование, собеседование, расследование, блиц-опрос, особенности радио- и тележурналистики, этический кодекс журналиста, форс-мажор, интернет-СМИ, статистика, невербальные средства общения.

Оборудование: ноутбук, мультимедийная аппаратура, сеть-Интернет, фотоаппаратура.

Оформление кабинета: классная комната разделена на 4 секции и оформлена в соответствии с видами интервью (анкетирование, расследование, собеседование, блиц-опрос).

Длительность: 90 минут (2 урока по 40 минут и перемена – 10 минут)

Ход урока:

- 1. Приветствие. Постановка задачи** учащимся для самостоятельного определения темы урока (*проблемно-поисковая работа*).

Вступительное слово педагога:

*Итак, приветствую всех вас
На нашем непростом уроке.
Сегодня наш учебный класс
Участствует в инсценировке!
Представить вам сейчас хочу
Четыре сценки диалогов.*

*В них скрыта суть про интервью,
Её узнаете вы скоро!
Четыре здесь инсценировки-
Четыре вида интервью.
Лишь подойдете к ним вы только-
Откроют тайну вам свою!*

2. Введение нового материала.

Группа подходит к каждой из четырёх инсценировок, где перед ними приглашённые старшие учащиеся объединения «Безопасно будем жить» (2-ой год обучения) разыгрывают тематические сценки: 1. Анкетирование, 2. Собеседование (при приёме на работу), 3. Расследование (допрос), 4. Блиц-опрос. В ходе просмотра и обсуждения увиденного учащиеся (при помощи учителя) приходят к выводу о названии каждого из представленных видов интервью.

3. Работа с мультимедийной аппаратурой, дискуссия.

Педагог: А теперь, когда вы познакомились с героями нашего урока и узнали, какие бывают виды интервью – давайте придём к выводу, какое же название будет носить сегодня наше занятие? (*трансляция названия урока на интерактивной доске*). Прошу вас обратить своё внимание на экран. Сейчас вы просмотрите ролики-интервью всех четырёх разновидностей, после чего мы проведём дискуссию о каждом из них в отдельности (*трансляция видео о проведении анкетирования, собеседования, расследования (допроса), блиц-опроса*).

Вопросы для дискуссии по каждому из видов интервью:

- *Какая цель является главной в каждом из просмотренных видео?*
- *Как вы считаете, в каком из видов интервью необходимо задавать наименьшее и наибольшее количество вопросов?*
- *Как вы думаете, какими важными качествами необходимо обладать для проведения анкетирования (собеседования, расследования, блиц-опроса)?*
- *Важна ли обстановка для проведения каждого из интервью и почему?*

- *Что важно учитывать журналисту-интервьюеру в поведении собеседника?*

Педагог: Из вышесказанного сделаем *вывод* о значении каждого из новых для вас понятий (интервью, интервьюер, анкетирование, собеседование, расследование, блиц-опрос).

4. Отождествление двух тем «Невербальные средства общения» и «Интервью».

Педагог: Всё верно! На предыдущих занятиях мы с вами уже говорили о таком понятии, как *невербальные средства общения*, которые очень важны в работе журналиста, помогают раскрыть личность собеседника, узнать даже то, о чём не говорит ваш оппонент. Какие вы знаете невербальные средства? (*учащиеся отвечают на вопрос: тембр, интонация голоса, мимика, жесты, поза говорящего*).

А сейчас обратите, пожалуйста, ваше внимание на экран (*работа с презентацией «Невербальные средства общения, как главное «оружие» журналиста»*).

5. Ролевые (деловые) игры. Практикум.

1. *«Тайны общения»* - составить диалог-пантомиму, используя более 3 комбинаций, представленных на слайде.

2. *«Зеркало»* - игра на установление доверительного, контакта между обучающимися. Учащиеся копируют жесты друг друга.

6. Работа с сетью Интернет. Дискуссия.

Педагог: А сейчас я попрошу вас пересест за компьютерные столы и просмотреть тот видеоролик из Интернета, который есть у каждого на мониторе. Ваше задание - внимательно следить за всеми действиями и речью журналиста, увидеть количество и суть ошибок интервьюера, понять, как повлияло поведение журналиста на исход и качество самого интервью (*учащиеся просматривают ролик – одинаковый для всех*).

Далее - обсуждение просмотренного по вспомогательным вопросам:

- *В чём интервьюер был, на ваш взгляд, неправ?*

- *Какие именно вопросы были поставлены некорректно?*

- *Заметили ли вы, как невербально отреагировал собеседник на вопросы интервьюера?*

7. Составление «Кодекса Журналиста» и блиц-опроса.

Педагог: Мы сегодня много говорили о качествах интервьюера, о его корректных и некорректных словах и действиях. Эти же критерии можно применить ко всем журналистам в целом, и к нам в том числе. Давайте сейчас вместе составим свой собственный «Кодекс Журналиста», которому будем следовать на протяжении всех трёх лет обучения в объединении «Безопасно будем жить» (*коллективная работа по составлению «Кодекса Журналиста»*).

А теперь вы сами почувствуете себя в роли интервьюеров и, возвращаясь к началу нашего урока – к инсценировкам четырёх видов интервью, давайте вспомним суть блиц-опроса и составим подобный опрос для пешеходов и водителей нашего города. А называться он будет «*Автоледи на улицах города. А знаете ли Вы?*» (*коллективное составление плана блиц-опроса*).

1. *Приветствие*
2. *Представление*
3. *Вопрос № 1 «Знаете ли вы, как называются знаки, расположенные рядом со школой на проезжей части?»*



4. *Вопрос № 2 «Что необходимо учесть водителям транспортных средств, проезжая вблизи этих знаков?»*
5. *Вопрос № 3 «Как Вы считаете, полезны ли подобные блиц-опросы и дошкольные учреждения, в которых изучают ПДД? Почему?».*
6. *Раздача памяток, ранее подготовленных группой.*

8. Проведение блиц-опроса-индивидуальная работа (практическое закрепление изученного материала).

Опрос проводился в 200 метрах от образовательного учреждения. В нём поочерёдно приняли участие все обучающиеся. Количество интервьюированных – 15 человек. В соответствии со структурой проведения блиц-опросов – опрашивалось одновременно по 2 и более человека. Интервью сопровождалось фотоотчётом.

9. Рефлексия. Задание на дом. Прощание.

Анкетирование. В этой части урока внимание учащихся было обращено на самих себя, в частности, на анализирование собственной активности в течение всего занятия, переосмысление понятий, пройденных на уроке.

Задание на дом – опишите, какими положительными качествами из составленного нами «Кодекса Журналиста» уже обладаете Вы? *Прощание.*

РЕФЛЕКСИЯ...

На уроке:

Я узнал(а) _____

Я научился(сь) _____

Мне понравилось _____

Я затруднялся(сь) в _____

Моё настроение _____

Успехов!