

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АВТОГОРОДОК»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 03.04.2024  
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»  
А.Н.Шалимов  
Приказ № 56-У  
от 03.03.2024

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЛЕТНЕЙ ДНЕВНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«Калейдоскоп»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 10 дней (30 часов)

**Возрастная категория:** от 8 до 11 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 44774

Автор-составитель:  
Чапурин Елена Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	4
1.1.2. Актуальность и новизна программы .....	6
1.1.3. Педагогическая целесообразность .....	8
1.1.4. Отличительные особенности программы .....	9
1.1.5. Адресат программы.....	10
1.1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации .....	10
1.1.7. Формы обучения.....	10
1.1.8. Режим занятий .....	11
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса... ..	11
1.2. Цели и задачи программы .....	13
1.3. Содержание программы .....	15
1.3.1. Учебный план .....	15
1.3.2. Содержание учебного плана .....	16
1.3.3. Планируемые результаты.....	18
1.3.3.1. Предметные (образовательные) результаты.....	18
1.3.3.2. Личностные результаты... ..	18
1.3.3.3. Метапредметные результаты... ..	19
1.3.4. Учебный план .....	19
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий .....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	28
2.2.1. Материально-техническое обеспечение... ..	28
2.2.2. Информационное обеспечение... ..	29
2.3. Формы контроля и аттестации.....	30
2.4. Оценочные материалы.....	31

2.5. Методическое обеспечение программы.....	32
Список литературы .....	36
Приложение 1 .....	39
Приложение 2 .....	46
Приложение 3 .....	47

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка.**

*«... Чувство истории вмещает в себя нечто большее, нежели просто любовь к стране, является категорией нравственной, так как позволяет человеку ощущать себя наследником прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим».*

**Е. Я. Дорош**

В современном мире большую популярность приобретает распространение космополитизма во всех его формах. Глобализация современного мира, в котором образ и стили жизни, культура и масс-медиа не знают границ, зачастую приобретает форму культурной экспансии, с навязыванием чуждого образа жизни.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года №745, «В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации», 2022 год будет «Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России».

Важную роль в формировании ценностного отношения к истории своей Родины и её культурной самобытности играет система школьного образования и досуговая деятельность в период каникул. Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного эмоционально привлекательного досуга детей, профилактики безнадзорности и правонарушений среди учащихся, укрепления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и освоении навыков самоуправления в разнообразных формах.

Программа «Калейдоскоп» расширяет и углубляет знания детей об особенностях традиционных промыслов России, приобщает учащихся к духовно-

нравственным ценностям, заложенным в культурно-историческом наследии.

### **Программа разработана в соответствии с требованиями:**

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей до **2030** года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (далее – Концепция).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
- ✓ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года-Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года;
- ✓ Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

- ✓ Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;
- ✓ Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

### **1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа «Калейдоскоп» имеет социально - гуманитарную направленность и направлена на удовлетворение творческих и познавательных потребностей детей; развитие коммуникативных навыков, повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности, пропаганда здорового образа жизни.

### **1.1.2. Актуальность и новизна программы**

Актуальность программы в том, через прикосновение к народным ремеслам, традициям, происходит создание микроклимата взаимопонимания в группе, воспитывается бережное отношение к труду и творчеству других людей. Программа дает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, познакомиться с разнообразием народных художественных промыслов России через практические занятия проявить и реализовать свои творческие способности. Лепка и аппликация органично взаимодействует с направлениями познавательной и декоративно-прикладной деятельности. Как известно, фундамент творческого воображения, мышления, фантазии, художественных способностей закладывается у человека с раннего возраста.

**Новизна** состоит в том, что программа представляет собой систему практических и творческих занятий, способствующих формированию представления учащихся о России, о культуре и творчестве русского народа, изучение традиционных народных промыслов России, что способствует личностному росту учащихся.

При реализации программы особое внимание уделяется разделу «Зелёная планета. Экологический проект», направленному на воспитание *экологической культуры* учащихся посредством их участия в проектной деятельности и экологических акциях.

### **1.1.3. Педагогическая целесообразность.**

Развитие качеств успешной личности достигается за счет раскрытия потенциальных возможностей каждого учащегося во время работы над собственным творческим продуктом, а также в процессе групповой работы.

Происходит коррекция личностных качеств учащихся, мешающих достижению жизненного успеха (неуверенность в себе, неадекватная самооценка, повышенный уровень тревожности) и развитию личностных качеств, способствующих достижению жизненного успеха.

### **1.1.4. Отличительными особенностями программы**

Занятия по программе «Калейдоскоп» проводятся в форме практических занятий, тренингов, акций. В данный комплекс занятий включены теоретический материал, практические занятия и викторины. Занятия проводятся как в очном, так и в дистанционном формате. Особая роль в программе отводится мероприятиям, посвященным «Году культурного наследия народов России».

Содержание программы:

- решает задачи воспитания любви и привязанности к своей Родине;
- на новом взгляде отношений педагога и учащихся в творческом процессе - содружество, сотворчество;

Основной задачей образовательной программы «Калейдоскоп» является ознакомление учащихся с народными промыслами своей страны.

- Формировать обобщенные знания и умения, различать виды прикладного искусства по назначению (посуда, игрушки, мебель) и основным стилевым особенностям (своеобразие цветового решения, композиции, элементов декора), устанавливать сходства и различия.

- Воспитывать уважительное отношение к народному декоративно – прикладному искусству, промыслам родного края; уважать и ценить труд мастеров – ремесленников.

- Развивать у учащихся эмоциональную отзывчивость и интерес к народному декоративно - прикладному искусству.

- Развивать творческий потенциал, творческое восприятие, воображение. Вызывать интерес к декоративному прикладному творчеству.

- удовлетворять потребности в познании, что является необходимым условием полноценного развития учащихся и играет важную роль в формировании личности.

#### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

Включение в программу игр по укреплению психофизиологического здоровья обучающихся, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное и психоэмоциональное развитие: изучение истории своей страны, викторины, акции. В рамках «Года культурного наследия народов России», особая роль в программе отводится популяризации русского народного творчества и национального наследия малой родины.

#### **1.1.5. Адресат программы**

По данной программе осуществляется обучение всех желающих в возрасте 8-11 лет с любым видом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность. Данная программа может быть реализована для обучающихся с особыми образовательными потребностями – учащиеся, проявившие выдающиеся способности (одаренные ученики) и учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Образец индивидуального учебного плана представлен в Приложении 2.



### **1.1.6. Уровень программы, объём и сроки реализации**

Уровень данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» – *ознакомительный*.

Общий объём часов по программе 30 часов.

Сроки её реализации – 10 дней.

### **1.1.7. Формы обучения**

По форме обучения программа – очная.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи платформ: Zoom, Skype или в режиме офлайн с применением мессенджера WhatsApp и электронной почты.

Форма проведения занятий – групповая.

### **1.1.8. Режим занятий**

Общее количество часов по программе – 30 часов. На протяжении 10 дней учащиеся занимаются 5 дней в неделю с понедельника по пятницу по 3 астрономических часа. Наполняемость группы – до 15 человек.

### **1.1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком. Программа носит поисково-исследовательский характер, что дает возможность активного практического погружения обучающихся в познание окружающего мира.

При реализации программы учитываются следующие принципы:

✓ принцип воспитания учащихся в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;

✓ принцип научности – направлен на формирование у обучающихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий;

✓ личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;

✓ сохранение и развитие индивидуальности каждого учащегося;

Состав группы – *постоянный*.

Занятия – *групповые*.

**Условия приема учащихся:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, а также по письменному заявлению родителя (законного представителя).

## **1.2. Цели и задачи программы**

Цель программы – создание и обеспечение необходимых условий для оздоровления; практическое освоение учащимися народного декоративно – прикладного искусства, для формирования творческой и созидательной личности.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные (предметные):

✓ расширить знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве;

✓ познакомить с классической закономерностью народной декоративно-прикладной росписи (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре);

✓ сформировать умения наблюдать и сопоставлять объекты искусства;

✓ обучить детей основам лепки и росписи матрёшки, дымковской, филимоновской игрушек, аппликации;

✓ расширять знания в области проектной деятельности.

✓ пропаганда экологических знаний;

✓ пропаганда здорового образа жизни;

✓ сформировать у детей представления о профессиях: эколог, дизайнер, художник;

### Личностные:

- ✓ способствовать формированию социальной и коммуникативной культуры, организаторских качеств;
- ✓ создать условия для проявления учащимися гражданской инициативы, ответственности готовности к социально-значимой деятельности;
- ✓ развить физический потенциал учащихся;
- ✓ привить культуру здорового образа жизни, удовлетворить потребность детей в оздоровлении и развивающем отдыхе;
- ✓ развить творческий потенциал учащихся;
- ✓ сформировать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь

### Метапредметные:

- ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ✓ воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- ✓ привлечение учащихся к активной продуктивной деятельности способствующей формированию психических процессов: памяти, мышлению, воображению, представлению, вниманию и речи;
- ✓ формирование практических умений в разных видах творчества;
- ✓ развивать такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.

### **1.3. Содержание программы**

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного раздела. Темы разделов могут чередоваться в календарном учебном графике.

### 1.3.1. Учебный план

№	Наименование	Количество часов			Форма аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.	2	1	1	Знакомство, опрос
2	Знакомство с понятиями и направлениями о народных промыслах	2	1	1	Практическая работа
3	Виды народных промыслов	18	6	12	практическая работа, задания
4	Спортивно-игровые занятия.	2		2	Результативные игры
5	Экологический проект	3	1	2	Результативные задания
6	Профориентационные задания	3	1	2	практическая работа
	Итого	30	10	20	

### 1.3.2. Содержание учебного плана:

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. (2 часа).**

***Теория.***

Введение. Краткий обзор курса. Инструктаж по технике безопасности.

***Практика.***

Игры на знакомство и сплочение коллектива. Анкетирование.

**Тема 2. Презентация. Рассматривание альбомов, плакатов, иллюстраций о народных промыслах (2 часа).**

Теория. Знакомство с понятиями и направлениями о народных промыслах  
Рассмотрение предметов изготовленных народными мастерами. Разнообразие форм декоративного творчества.

***Практика:*** Аппликация предметов декоративно – прикладного искусства.

**Тема 3. Виды народных промыслов (18 часов)**

**Тема. Золотая хохлома (2 часа).**

*Теория.* Ознакомление с изделиями «золотой хохломы», учить видеть красоту растительного орнамента, сказочность золотого фона.

*Практика.* Выполнение работы в технике «пластилинография»

**Тема. Путешествие по Дымковской слободе (2 часа).**

*Теория:* Из истории дымковской игрушки. Дымковские игрушки: собачка и уточка. Сравнение с каргопольской и филимоновской игрушками.

*Практика:* лепка фигурок в стиле изучаемых промыслов.

**Тема. Городецкая роспись (2 часа).**

*Теория.* История возникновения Городецкой росписи.

Особенности росписи. Основные элементы Городецкой росписи – круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.

*Практика.* Лепка из пластилина.

**Тема. Русский сувенир (2 часа)**

*Теория.* Русская матрёшка. История появления. Региональные виды.

*Практика.* Изготовление матрешки в технике «аппликация»

**Тема. Русские народные промыслы. Мценское, вологодское, елецкое и иные кружева. Скань и филигрань. (2 часа).**

*Теория.* Русское кружево. История кружевных изделий.

Разновидности русского кружевоплетения. Узоры кружева.

*Практика.* Изготовление работы в технике «филигрань»

**Тема. Лаковые миниатюры (6 часов).**

*Теория.* Виды традиционной русской лаковой миниатюрной живописи. Папье-маше. Темперажные краски. Особенности палехской, федоскинской и мстёрской росписи.

*Практика:* Изготовление работ.

**Тема. Промыслы художественной резьбы (2 часа).**

*Теория.* Работа с книгами, журналами.

*Практика.* Работа над изделием.

**Тема 4. Спортивно-игровые занятия. (2 часа).**

**Теория.** Проведение инструктажа по охране труда для учащихся. Подвижные игры «Если будешь ты здоровым, то всего ты и добудешь».

**Практика.** Спортивно-игровые задания. Игры на воздухе. Интеллектуальные игры: «Портрет», «Найти человека»,

«Пыль столбом», «Представь соседа»

**Тема 14. Экологическое воспитание «Экология природы» (3 часа).**

**Теория.** Правила поведения в природе. Природа вокруг нас.

**Практика.** Изготовление работы «Вторая жизнь вещей».

**Тема 15. Профорientационные задания (3 часа).**

**Теория.** Знакомство с профессиями: художник, дизайнер, гончар, эколог.

**Практика.** Участие в тематических профорientационных тренингах. Акция

### **1.3.3. Планируемые результаты**

#### **1.3.3.1. Предметные (образовательные) результаты:**

Обучающиеся будут знать:

✓ будут сформированы у обучающихся представления о народном декоративно-прикладном искусстве;

✓ познакомятся с классической закономерностью народной декоративно-прикладной росписью (колорит, содержание, чередование, симметрия, ассиметрия в узоре);

✓ будут сформированы у обучающихся умения наблюдать и сопоставлять объекты искусства;

✓ обучающиеся овладеют основам лепки и росписи матрёшки, дымковской, филимоновской игрушек, основам объемной аппликации;

✓ расширятся знания в области проектной деятельности.

✓ у обучающихся будут сформированы знания об экологической культуре;

✓ сформирован устойчивый интерес к здоровому образу жизни;

✓ будут сформированы у обучающихся представления о профессиях: эколог, дизайнер, художник;

#### **1.3.3.2. Личностные результаты (для первого и второго модуля):**

- ✓ сформированы социальной и коммуникативной культуры, организаторских качеств;
- ✓ созданы условия для проявления обучающимися гражданской инициативы, ответственности готовности к социально-значимой деятельности;
- ✓ удовлетворена потребность обучающихся в оздоровлении и активном отдыхе, реализованных во время проведения игр, соревнований, зарядки на свежем воздухе;
- ✓ сформировано экологическое мировоззрение посредством изготовления работы «Вторая жизнь вещей»
- ✓ развить творческий потенциал учащихся;
- ✓ созданы условия для развития художественно-творческих способностей у обучающихся, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь

**1.3.3.3. Метапредметные результаты: освоение образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):**

**Регулятивные УУД:**

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- ✓ ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- ✓ умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- ✓ сформировано умение ценностного отношения к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ✓ сформировано умение доводить начатое дело до конца.

**Познавательные УУД:**

- ✓ развивать творческую инициативу;
- ✓ развивать навык решения проблемных задач.

- ✓ привлечение учащихся к активной продуктивной деятельности способствующей формированию психических процессов: памяти, мышлению, воображению, представлению, вниманию и речи;
- ✓ способствовать развитию таких качеств, как наблюдательность, воображение, фантазии и творческим навыка;
- ✓ овладение практическими навыками в разных видах творчества.

**Коммуникативные УУД:**

- ✓ сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ сформировано умение работы индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.



## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график.**

Составляется в соответствии с учебным планом и содержанием (Приложение №1).

### **2.2. Условия реализации программы**

2.2.1. Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Калейдоскоп» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- ✓ Ноутбук;
- ✓ Кварцевая лампа;
- ✓ Простой карандаш, цветные фломастеры и карандаши, пластилин, альбом, цветная бумага, клей, картон, ножницы;
- ✓ Наглядные пособия: дидактические материалы, плакаты, стенды.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых, участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

#### **2.2.2. Информационное обеспечение**

Для качественной и успешной реализации дополнительной программы «Калейдоскоп» на занятиях используются материалы цифровые образовательные ресурсы.

При проведении занятий используются:

- Развивающие и обучающие каналы на [youtube.com](https://www.youtube.com) для детей дошкольного и школьного возраста. Видеоуроки: «Инфоурок», «Страна детства».
- Интернет-источники:

- ✓ <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- ✓ <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;
- ✓ <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ;
- ✓ <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.
- ✓ <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр;
- ✓ <http://www.dop-obrazovanie.com/> - сайт о дополнительном внешкольном образовании;
- ✓ <http://school-collection.edu.ru/> - Коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- ✓ <https://www.youtube.com/c/infourok> - Официальный канал проекта "Инфоурок".

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

### **2.3. Формы контроля и аттестации**

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60).

Аттестация (итоговая) по данной программе проводится в формате анкетирования.

Учащимся, успешно освоившим краткосрочную летнюю дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу могут выдаваться

сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает детский центр «Автогородок», могут выдаваться почетные грамоты.

Формы фиксации образовательных результатов: возможны грамоты, дипломы, накопление фотоматериалов, отзывы родителей.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Основными диагностическим инструментом программы «Калейдоскоп» являются ежедневная рефлексия и анкетирование детей и родителей, проводимое в начале и в конце реализации программы.

#### **Методическое обеспечение программы**

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебно-тематическим планом и её практическим применением.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, снабжённом плакатами и стендами. В конце каждого занятия подводятся итоги работы. Полезно и необходимо производить анализ творчества учащихся (работы), выявлять ошибки, обобщать, делать выводы и давать комментарии.

В качестве методического обеспечения для реализации данной программы используются как собственные методические разработки, так и дидактический материал из издательской литературы и периодических изданий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный – устное изложение, беседа, объяснение;

- ✓ наглядный – использование наглядных пособий, показ видеофильмов;
- ✓ практический – практические работы, связанные с процессом формирования и совершенствования умений и навыков.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Приёмы проведения занятия: устное изложение, беседа, объяснение, диалог, использование наглядных пособий, показ видеофильмов и т.д. Возможно использование формы занятия как приёма.

Для развития интереса у учащихся, используются разнообразные формы занятий, которые позволяют расширить рамки традиционного занятия.

#### **Формы занятий:**

- ✓ традиционное занятие;
- ✓ комбинированное занятие;
- ✓ игра;
- ✓ практическое занятие.

Часть занятий носит теоретический характер. Учащиеся должны чувствовать серьезность данных уроков и знаний, которые они получают. Занятия строятся так, чтобы теоретические сведения по теме накапливались раньше, чем учащиеся приступят к выполнению упражнений.

Дидактические материалы.

Разработки занятий, примеры проектных работ, учебная литература

представлены на Mail-облако:

<https://cloud.mail.ru/public/5rJz/XEMyhohdM>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагога:*

1. Закон «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей
3. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка . М.: Линка-Пресс, 1993
4. Винник И. Мир кукол. Истории и легенды. – М.: АСТ Астрель: CORPUS, 2009. – 30с.
5. Народное искусство на уроках творческого рисования / Т.Я. Шпикалова.
6. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2005.
7. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
8. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
9. Т.С.. Комарова «Дети в мире творчества. - Москва « Мнемозина», 1994г
10. Хусаинов, З.А. Основы формирования экологической культуры обучающихся / З.А. Хусаинов // Инновации в образовании, 2013. –№2. – С.66.
11. Чебан, М.И. Экологические игры / М.И. Чебан, 2008. – № 6. – С. 50-54.
12. Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. / Сост. Е. Кузнецова. – М.: Всемирный фонд дикой природы, 2010. –104с

### *Информационные ресурсы:*

1. <http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования

### *Список литературы (для детей и родителей)*

1. Вахрушев А.А, Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Учебное пособие. Ч.3 (5-6 лет). – Издательство: «Баласс», 2015.
2. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2011.
3. Липская Н.М. (Ломоносовская школа) Изучаю мир вокруг: для детей 5-7 лет. Издательство: «Эксмо», 2015.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. 5-6 лет. Издательство: «Мозаика-синтез», Москва, 2015.

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Калейдоскоп»  
Приложение № 1**

№	Да	Тема занятия	Кол асов	Время едения тия	Форма занятия	Мест едени	Форма контроля
1.		Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по ТБ.	2		Игра на знакомство		практическая работа
2.		Презентация. Рассмотрение альбомов, плакатов, иллюстраций о народных промыслах	2		Игра-беседа		практическая работа
3.		Золотая хохлома. Выполнение работы	2		Игра		практическая работа
4.		Путешествие по Дымковской слободе	2		Беседа-игра		практическая работа
5.		Городецкая роспись	2		Игра		практическая работа
6.		Русский сувенир	2		Игра		практическая работа
7.		Кружевной промысел России	2		Игра		практическая работа
8.		Лаковые миниатюры	2		Игра		практическая работа
9.		Промыслы художественной	2		Игра		практическая работа

		резьбы					
10.		Спортивно-игровые занятия.	2		Игра		Результативные игры
11.		Спортивно-игровые занятия.	2		Игра		Результативные игры
12.		Спортивно-игровые занятия.	2		Игра		Результативные игры
13.		Спортивно-игровые занятия.	2		Игра		Результативные игры
14.		Экологическое воспитание	2		Ролевая игра		Результативные игры
15.		Профориентация. Подведение итогов. Тестирование.	2		Игра		Результативные игры
ИТОГО:			30				



**Форма индивидуального учебного плана для конкретного обучающегося**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»

А.Н. Шалимов \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Индивидуальный учебный план**

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя обучающегося в р.п.)

По освоению

\_\_\_\_\_  
(наименование образовательной программы)

На 20\_\_-20\_\_ учебный год в группе \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Раздел программы	Кол-во часов по программному учебному плану			Кол-во часов с учётом индивидуализации			Количество часов с неделю	Формы промежуточной аттестации



## Ежедневная рефлексия

Для наглядного представления настроения отряда на протяжении реализации всей программы помогает представить **форма цветовой диагностики**. Каждый день в конце дня дети отмечают своё настроение по цветовой шкале. (раскрашивают своей сектор в «Заборе настроений» или выбирают фигуру определённого цвета) Положительное эмоциональное состояние отображается яркими светлыми цветами, а отрицательное – тёмными цветами. В зависимости от возраста, наклонностей, интересов ребят можно варьировать рисованные формы цветовой диагностики. На основании преобладания цветов педагог может сделать вывод об эмоциональном благополучии каждого ребёнка и отряда в целом.

## Анкета (в конце реализации программы)

Дорогой друг!

1. Что было самым важным для тебя:

2. Какие события (дела) были самыми интересными и запоминающимися?

3. Что нового ты узнал?

4. Чему ты научился?

5. Кому и за что ты бы хотел сказать СПАСИБО? (Напиши имена важных для тебя людей)

СПАСИБО \_\_\_\_\_ за

СПАСИБО \_\_\_\_\_ за

СПАСИБО \_\_\_\_\_ за

6. Подчеркни, какие состояния ты переживал

ВОСТОРГ, ОБИДУ, ТВОРЧЕСТВО, ОДИНОЧЕСТВО, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, УСТАЛОСТЬ, «МЕНЯ НЕ ПОНИМАЛИ», СЧАСТЬЕ, «Я НУЖЕН В ОТРЯДЕ»

7. Закончи предложение.

Я рад, что на площадке «Калейдоскоп»

Мне жаль, что на площадке «Калейдоскоп»

Твой автограф на память \_\_\_\_\_ (Имя, фамилия)

**Спасибо за ответы!**