

## **ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа предусматривает расширение кругозора учащихся, формирование навыков коллективного общения, раскрытие индивидуальности, укрепление психического и физического здоровья, нацелена на получение общего эстетического, духовно-нравственного и физического развития личности ребенка. Обучение по программе построено на основе классического танца и современного танца.

Программное содержание направлено на развитие способностей к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, культуре сценического образа.

## **РАСПИСАНИЕ**

Сроки реализации программы – 3 года:

Количество часов:

1-й год обучения – 144 часа (4 академических часа в неделю).

2-й год обучения – 144 часа (4 академических часа в неделю).

3-й год обучения – 144 часа (4 академических часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***1 год обучения***

1.Организационное занятие

2.Основы современного танца (всего часов)

- Разминка

- Кросс. Передвижение в пространстве, стретчинг, силовые упражнения

- Изоляция

3. Основы классического танца (всего часов)

- Разминка

- Экзерсис у станка

- Работа на середине зала

- Партерный экзерсис

4. Репетиционно – постановочная работа

5. Итоговая аттестация учащихся

**144 учебных часа**

## **2 год обучения**

### **1. Основы современного танца**

- Разогрев
- Изоляция
- Упражнения для позвоночника
- Кросс. Передвижение в пространстве, силовые упражнения, стретчинг

### **2. Основы классического танца**

- Разминка
- Классический экзерсис у станка
- Основные элементы классического танца
- Партерный экзерсис

### **3. Репетиционно-постановочная работа**

**144 учебных часа**

## **3 год обучения**

### **1. Культура сценического облика (всего часов)**

- Беседа «Гигиена в жизни и на сцене».
- Сценический макияж.
- Беседа о современных стилях и направлениях.

### **2. Основы современного танца (всего часов)**

- Разогрев.
- Изоляция.
- Координация 3-х центров.
- Упражнения для позвоночника.
- Кросс. Передвижение в пространстве.
- Уровни. Силовые упражнения. Стретчинг.

### **3. Основы классического танца (всего часов)**

- Разминка
- Классический экзерсис у станка
- Основные элементы классического танца
- Партерный экзерсис

### **4. Репетиционно – постановочная работа**

**144 учебных часа**

## **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Эстетическое воспитание личности, расширение кругозора и собственных представлений о мире и его красоте, формирование элементов общей культуры личности (культуры поведения и общения, культуры танцевального движения, эрудиции в сфере танцевального искусства), поддержка общего уровня двигательной активности, формирование танцевальных навыков, развитие способностей.

## **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

### ***1-го года обучения***

#### *Классический танец*

Обучающийся должен:

1. Освоить понятия: выворотность, гибкость, устойчивость, растяжка;
2. Знать и правильно выполнять: позиции рук и ног, постановку корпуса, основные шаги, экзерсис лицом к станку.

#### *Современный танец*

Обучающийся должен:

1. Освоить понятия: выворотность, гибкость, устойчивость, растяжка;
2. Знать и правильно выполнять: позиции рук и ног, постановку корпуса, основные шаги, экзерсис лицом к станку.

### ***2 год обучения***

#### *Классический танец*

Обучающийся должен:

1. Освоить понятия: координация, характер исполнения, легкость прыжка;
2. Знать и правильно выполнять: экзерсис у станка (держась одной рукой), прыжки.

#### *Современный танец*

Обучающийся должен:

1. Освоить понятия: координация, характер исполнения, легкость прыжка;
2. Знать и правильно выполнять: экзерсис у станка (держась одной Рукой), прыжки.

### ***3 год обучения***

#### *Классический танец*

Правильное выполнение:

1. Экзерсиса у станка, экзерсиса на середине зала, основные прыжки и шаги.

#### *Современный танец*

Обучающийся должен уметь правильно выполнять:

1. Координацию 3-х и 4-х центров, кросс – передвижение в пространстве, акробатические элементы (мостик, свечка, шпагат)

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Особых навыков не требуется. Необходима медицинская справка.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для успешной реализации программы «От классического к современному танцу» необходима материально-техническая база:

- специальное помещение для занятий (учебный класс с зеркалами и хореографическим станком);
- раздевалка (для переодевания детей в форму для занятий);
- костюмерная (с набором костюмов);
- компьютерное оборудование (для просмотра видео материалов);
- музыкальный центр (обеспечение музыкального сопровождения),
- DVD-проигрыватель,
- коврики для занятий.

### **СТОИМОСТЬ**

Программа реализуется на бюджетной основе.