

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АВТОГОРОДОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08.2018
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО

ДЦ «Автогородок»

А.Н. Шалимов
2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШАХМАТЫ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (432 часов)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Гриднев Юрий Иванович,
педагог дополнительного
образования

г. Краснодар, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность программы.....	3
1.1.2. Актуальность и новизна программы.....	3
1.1.3. Педагогическая целесообразность.....	3
1.1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.1.5. Адресат программы.....	4
1.1.6. Уровень программы, объём и сроки реализации.....	5
1.1.7. Формы обучения.....	5
1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.....	5
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.1.10. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Содержание программы.....	7
1.2.1. Учебный план 1-го года обучения.....	7
1.2.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения.....	8
1.2.3. Механизм отслеживания результатов реализации программы....	9
1.2.4. Планируемые результаты 1-го года обучения.....	9
1.2.5. Учебный план 2-го года обучения.....	10
1.2.6. Содержание учебного плана 2-го года обучения.....	11
1.2.7. Механизм отслеживания результатов реализации программы....	11
1.2.8. Планируемые результаты 2-го года обучения.....	12
1.2.9. Учебный план 3-го года обучения.....	14
1.2.10. Содержание учебного плана 3-го года обучения.....	14
1.2.11. Механизм отслеживания результатов реализации программы....	15
1.2.12. Планируемые результаты 3-го года обучения.....	16
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график 1-го года обучения.....	17
2.2. Календарный учебный график 2-го года обучения.....	21
2.3. Календарный учебный график 3-го года обучения.....	27
2.4. Условия реализации программы.....	33
2.4.1. Материально-техническое обеспечение.....	33
2.4.2. Информационное обеспечение.....	33
2.5. Формы контроля аттестации.....	33
2.6. Оценочные материалы.....	35
2.7. Методические материалы.....	35
2.8. Методические рекомендации по организации деятельности объединения «Шахматы».....	37
Список литературы.....	39

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

1.1.1. Направленность программы: физкультурно-спортивная.

1.1.2. Актуальность и новизна программы

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащиеся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и *действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий* - способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление*, способствует зарождению *логического мышления*, воспитывает *усидчивость, вдумчивость, целеустремленность*. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно

вливают на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни».

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - *это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.*

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

1.1.4. Отличительные особенности программы

1. Данная программа является модифицированной. Она отличается от программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ тем, что в ней изменен учебно-тематический план и содержание в соответствии направленностью на общее развитие личности, пропаганду здорового образа жизни и культурного досуга детей, а также в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учтена материально-техническая составляющая, необходимая для проведения занятий.

2. Набор основных разделов программы не является строго обязательным: отдельные разделы могут быть исключены, могут вводиться новые разделы, возможны изменения последовательности их прохождения.

1.1.5. Адресат программы

Обучение по данной программе осуществляется с детьми в возрасте от 7 до 10 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность. Данная программа предназначена для занятий танцем с детьми школьного возраста, не имеющих ярко выраженных танцевальных способностей, но проявляющих живой интерес к искусству танца. Участником танцевального коллектива может стать любой ребенок, пожелавший заниматься хореографией, подходящий по возрасту.

1.1.6. Уровень программы, объём и сроки реализации

Уровень данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «От классического к современному танцу» – *базовый*.

Общий объём часов по программе 432 часов.

Сроки её реализации – 3 года:

1-й год обучения – 144 часов.

2-й год обучения – 144 часов.

3-й год обучения – 144 часов.

1.1.7. Формы обучения

По форме обучения программа – *очная*. Форма занятий – групповой урок (в группе до 15 человек).

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Дети 5-6 лет – занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительностью 30 минут по 2 академических часа.

Дети 7-10 лет – занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут по 2 академических часа.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс поводится в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся не более 15 человек. Состав группы – *постоянный*.

1.2. Содержание программы

Деятельность детского центра «Автогородок» сосредоточена не только на пропаганде безопасности дорожного движения для детей и подростков, но также и на пропаганде здорового образа жизни, культурного досуга, разностороннего физического, духовно-нравственного и эстетического развития подрастающего поколения.

1.2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		Форма контроля
		Теор.	Практ.	
1	История возникновения и развития шахмат. Правила игры	2	6	Входная диагностика В начале уч.года
2	Геометрия шахматной доски. Нотация	2	6	
3	Развитие навыков. Мысленное осуществление хода и контроль его правильности. Тронул - ходи!	2	6	
4	Ценность фигур и пешек, правила контроля за ходом	4	4	
5	Игра в шахматы ограниченным набором фигур. Упражнение на развитие внимания	2	6	Текущий контроль В течение уч.года
6	Игра в шахматы. Навыки матования одинокого короля. Упражнение на развитие внимания	4	6	
7	Игра в шахматы. Цель - налаживание взаимодействия фигур для достижения материального перевеса	4	10	Промежуточная аттестация. В середине уч.года
8	Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход	4	6	
9	Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход	4	6	
10	Простейшие тактические приемы: отвлечение, завлечение. Анализ партий и позиций	4	10	
11	Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода	2	8	
12	Практикум в решении задач. Мат в 2 хода. Анализ партий, предвидение угроз соперника	-	12	

13	Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода	2	8	Итоговая аттестация В конце уч.года или курса обучения
14	Игра в шахматы в группе. Турнирные правила. Простейшая тактика: разрушение пешечного прикрытия	-	12	
	Итоговые занятия	-	2	
Итого			144	

1.2.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема 1. История возникновения и развития шахмат. Правила игры.

История возникновения и развития шахмат. Происхождение игры. Знакомство с фигурами и игрой.

Основные правила шахматной игры. Правила движения фигур.

По указанию преподавателя игра в шахматы ограниченным набором фигур.

Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.

Тема 2. Геометрия шахматной доски. Нотация.

Шахматная доска. Нотация. Понятия горизонтали, вертикали, диагонали

Превращение пешки.

Основные правила шахматной игры. Правила движения и взятия фигур.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 3. Развитие навыков. Мысленное осуществление . хода и контроль его правильности. Тронул - ходи!

Шахматная доска. Нотация. Закрепление понятий горизонтали, вертикали, диагонали.

Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.

Превращение пешки, закрепление.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 4. Ценность фигур и пешек, правила контроля за ходом.

Основные правила контроля за ходом. Профилактика зевка.

Рокировка (5 правил про рокировку). Правило взятия на проходе.

Ценность фигур и пешек. Взаимодействие фигур и пешек на шахматной доске. Понятие «нападение», «защита».

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

**Тема 5. Игра в шахматы ограниченным набором фигур.
Упражнение на развитие внимания.**

Игра в шахматы в группе. Разбор допущенных типичных ошибок.

Решение задач на визуальную оценку позиции по материалу (без движения руками).

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Понятие «пат», «вечный шах». Другие случаи ничьей: недостаточность материала для победы.

**Тема 6. Игра в шахматы. Навыки матования одинокого короля.
Упражнение на развитие внимания.**

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат двумя ладьями.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ферзем.

Тема 7. Игра в шахматы. Цель - налаживание взаимодействия фигур для достижения материального перевеса.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ладьей.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат двумя слонами.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

**Тема 8. Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.
Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход**

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Взаимодействие фигур в эндшпиле. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых

конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Тема 9. Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход

Понятие о 3-х стадиях шахматной партии. Начало партии, середина и окончание. Различия между ними.

Дебют. Как нужно начинать шахматную партию?

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Понятие о 3-х стадиях шахм. Партии. Различия между ними. Миттельшпиль - середина игры. Что делать?

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Тема 10. Простейшие тактические приемы: отвлечение, завлечение. Анализ партий и позиций.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Понятие о трех стадиях шахматной партии. Окончание партии, или эндшпиль – особенности.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи связки. Решение примеров.

Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи двойного удара. Решение примеров.

Тема 11. Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода.

Понятие «Дебют партии». Гармоничное развитие фигур на примере творчества чемпионов мира.

Король и не ладейная пешка против короля. Позиция Филидора.

Типичные ошибки начинающего шахматиста в дебюте. Что такое «слабость».

Практикум по разыгрыванию простейших окончаний.

Взаимосвязь дебюта с серединой игры (миттельшпилем). Основная цель шахматной партии – мат королю противника.

Двойное нападение. «Вилка». Открытое нападение.
Открытый шах и двойной шах. Примеры.

Тема 12. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода. Анализ партий, предвидение угроз соперника.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Самый страшный шах - двойной!

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Простейшая тактика - определение. Первичное понятие о тактических приемах. Уничтожение защиты.

Тема 13. Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода.

Связывание. Виды связок. Отвлечение - простые примеры. Завлечение - простые примеры.

Эндшпиль. Король и пешка против короля. Правило квадрата.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Тема 14. Игра в шахматы в группе. Турнирные правила. Простейшая тактика: разрушение пешечного прикрытия.

Практикум по решению простых задач – выигрыш материала в 2 хода, мат в 2 хода.

Использование большого материального перевеса. Практикум по решению.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

1.2.3. Планируемые результаты 1-го года обучения

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

1. шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
2. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
3. правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

1. ориентироваться на шахматной доске;
2. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
3. правильно помещать шахматную доску между партнерами;

4. правильно расставлять фигуры перед игрой;
5. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
6. рокировать;
7. объявлять шах;
8. ставить мат.

1.2.4. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		Форма контроля
		Теор.	Практ.	
1	История возникновения и развития шахмат. Правила игры	2	6	Входная диагностика В начале уч.года
2	Геометрия шахматной доски. Нотация	2	6	
3	Развитие навыков. Мысленное осуществление хода и контроль его правильности. Тронул - ходи!	2	6	
4	Ценность фигур и пешек, правила контроля за ходом	4	4	
5	Игра в шахматы ограниченным набором фигур. Упражнение на развитие внимания	2	6	
6	Игра в шахматы. Навыки матования одинокого короля. Упражнение на развитие внимания	4	6	
7	Игра в шахматы. Цель - налаживание взаимодействия фигур для достижения материального перевеса	4	10	Текущий контроль В течение уч.года
8	Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход	4	6	
9	Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход	4	6	
10	Простейшие тактические приемы: отвлечение, завлечение. Анализ партий и позиций	4	10	
11	Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода	2	8	Промежуточная аттестация. В середине уч.года
12	Практикум в решении задач. Мат в 2 хода. Анализ партий, предвидение угроз соперника	-	12	
13	Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода	2	8	
14	Игра в шахматы в группе. Турнирные правила. Простейшая тактика: разрушение пешечного прикрытия	-	12	
	Итоговые занятия	-	2	Итоговая аттестация В конце уч.года или курса обучения
Итого			144	

1.2.5. Содержание учебного плана 2-го года обучения

Тема 1. История возникновения и развития шахмат. Правила игры.

История возникновения и развития шахмат. Происхождение игры. Знакомство с фигурами и игрой.

Основные правила шахматной игры. Правила движения фигур.

По указанию преподавателя игра в шахматы ограниченным набором фигур.

Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.

Тема 2. Геометрия шахматной доски. Нотация.

Шахматная доска. Нотация. Понятия горизонтали, вертикали, диагонали

Превращение пешки.

Основные правила шахматной игры. Правила движения и взятия фигур.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 3. Развитие навыков. Мысленное осуществление . хода и контроль его правильности. Тронул - ходи!

Шахматная доска. Нотация. Закрепление понятий горизонтали, вертикали, диагонали.

Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.

Превращение пешки, закрепление.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 4. Ценность фигур и пешек, правила контроля за ходом.

Основные правила контроля за ходом. Профилактика зевка.

Рокировка (5 правил про рокировку). Правило взятия на проходе.

Ценность фигур и пешек. Взаимодействие фигур и пешек на шахматной доске. Понятие «нападение», «защита».

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 5. Игра в шахматы ограниченным набором фигур. Упражнение на развитие внимания.

Игра в шахматы в группе. Разбор допущенных типичных ошибок.

Решение задач на визуальную оценку позиции по материалу (без движения руками).

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Понятие «пат», «вечный шах». Другие случаи ничьей: недостаточность материала для победы.

**Тема 6. Игра в шахматы. Навыки матования одинокого короля.
Упражнение на развитие внимания.**

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат двумя ладьями.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ферзем.

Тема 7. Игра в шахматы. Цель - налаживание взаимодействия фигур для достижения материального перевеса.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ладьей.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат двумя слонами.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

**Тема 8. Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.
Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход**

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Взаимодействие фигур в эндшпиле. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

**Тема 9. Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар.
Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход**

Понятие о 3-х стадиях шахматной партии. Начало партии, середина и окончание. Различия между ними.

Дебют. Как нужно начинать шахматную партию?

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Понятие о 3-х стадиях шахм. Партии. Различия между ними. Миттельшпиль - середина игры. Что делать?

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Тема 10. Простейшие тактические приемы: отвлечение, завлечение. Анализ партий и позиций.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Понятие о трех стадиях шахматной партии. Окончание партии, или эндшпиль – особенности.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи связки. Решение примеров.

Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи двойного удара. Решение примеров.

Тема 11. Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода.

Понятие «Дебют партии». Гармоничное развитие фигур на примере творчества чемпионов мира.

Король и не ладейная пешка против короля. Позиция Филидора.

Типичные ошибки начинающего шахматиста в дебюте. Что такое «слабость».

Практикум по разыгрыванию простейших окончаний.

Взаимосвязь дебюта с серединой игры (миттельшпилем). Основная цель шахматной партии – мат королю противника.

Двойное нападение. «Вилка». Открытое нападение.

Открытый шах и двойной шах. Примеры.

Тема 12. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода. Анализ партий, предвидение угроз соперника.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Самый страшный шах - двойной!

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Простейшая тактика - определение. Первичное понятие о тактических

приемах. Уничтожение защиты.

Тема 13. Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода.

Связывание. Виды связок. Отвлечение - простые примеры. Завлечение - простые примеры.

Эндшпиль. Король и пешка против короля. Правило квадрата.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Тема 14. Игра в шахматы в группе. Турнирные правила. Простейшая тактика: разрушение пешечного прикрытия.

Практикум по решению простых задач – выигрыш материала в 2 хода, мат в 2 хода.

Использование большого материального перевеса. Практикум по решению.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

1.2.7. Планируемые результаты 2-го года обучения

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

1. шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
2. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
3. правила хода и взятия каждой фигуры.

4. К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

5. ориентироваться на шахматной доске;
6. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
7. правильно помещать шахматную доску между партнерами;
8. правильно расставлять фигуры перед игрой;
9. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
10. рокировать;
11. объявлять шах;
12. ставить мат.

1.2.8. Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		Форма контроля
		Теор.	Практ.	
1	История возникновения и развития шахмат. Правила игры	2	6	Входная диагностика В начале уч.года
2	Геометрия шахматной доски. Нотация	2	6	
3	Развитие навыков. Мысленное осуществление хода и контроль его правильности. Тронул - ходи!	2	6	
4	Ценность фигур и пешек, правила контроля за ходом	4	4	
5	Игра в шахматы ограниченным набором фигур. Упражнение на развитие внимания	2	6	
6	Игра в шахматы. Навыки матования одинокого короля. Упражнение на развитие внимания	4	6	Текущий контроль В течение уч.года
7	Игра в шахматы. Цель - налаживание взаимодействия фигур для достижения материального перевеса	4	10	
8	Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход	4	6	Промежуточная аттестация. В середине уч.года
9	Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход	4	6	
10	Простейшие тактические приемы: отвлечение, завлечение. Анализ партий и позиций	4	10	
11	Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода	2	8	Итоговая аттестация В конце уч.года или курса обучения
12	Практикум в решении задач. Мат в 2 хода. Анализ партий, предвидение угроз соперника	-	12	
13	Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода	2	8	
14	Игра в шахматы в группе. Турнирные правила. Простейшая тактика: разрушение пешечного прикрытия	-	12	
	Итоговые занятия	-	2	
Итого			144	

1.2.9. Содержание учебного плана 3-го года обучения

Тема 1. История возникновения и развития шахмат. Правила игры.

История возникновения и развития шахмат. Происхождение игры.

Знакомство с фигурами и игрой.

Основные правила шахматной игры. Правила движения фигур.

По указанию преподавателя игра в шахматы ограниченным набором фигур.

Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.

Тема 2. Геометрия шахматной доски. Нотация.

Шахматная доска. Нотация. Понятия горизонтали, вертикали, диагонали

Превращение пешки.

Основные правила шахматной игры. Правила движения и взятия фигур.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 3. Развитие навыков. Мысленное осуществление . хода и контроль его правильности. Тронул - ходи!

Шахматная доска. Нотация. Закрепление понятий горизонтали, вертикали, диагонали.

Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.

Превращение пешки, закрепление.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 4. Ценность фигур и пешек, правила контроля за ходом.

Основные правила контроля за ходом. Профилактика зевка.

Рокировка (5 правил про рокировку). Правило взятия на проходе.

Ценность фигур и пешек. Взаимодействие фигур и пешек на шахматной доске. Понятие «нападение», «защита».

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 5. Игра в шахматы ограниченным набором фигур. Упражнение на развитие внимания.

Игра в шахматы в группе. Разбор допущенных типичных ошибок.

Решение задач на визуальную оценку позиции по материалу (без движения руками).

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Понятие «пат», «вечный шах». Другие случаи ничьей: недостаточность материала для победы.

Тема 6. Игра в шахматы. Навыки матования одинокого короля. Упражнение на развитие внимания.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля.
Практикум по разыгрыванию. Мат двумя ладьями.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля.
Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ферзем.

Тема 7. Игра в шахматы. Цель - налаживание взаимодействия фигур для достижения материального перевеса.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля.
Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ладьей.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля.
Практикум по разыгрыванию. Мат двумя слонами.

Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок.

Тема 8. Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Взаимодействие фигур в эндшпиле. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Тема 9. Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении простых задач. Мат в 1 ход

Понятие о 3-х стадиях шахматной партии. Начало партии, середина и окончание. Различия между ними.

Дебют. Как нужно начинать шахматную партию?

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Понятие о 3-х стадиях шахм. Партии. Различия между ними.

Миттельшпиль - середина игры. Что делать?

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Тема 10. Простейшие тактические приемы: отвлечение, завлечение. Анализ партий и позиций.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Понятие о трех стадиях шахматной партии. Окончание партии, или эндшпиль – особенности.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи связки. Решение примеров.

Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи двойного удара. Решение примеров.

Тема 11. Первичные понятия: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода.

Понятие «Дебют партии». Гармоничное развитие фигур на примере творчества чемпионов мира.

Король и не ладейная пешка против короля. Позиция Филидора.

Типичные ошибки начинающего шахматиста в дебюте. Что такое «слабость».

Практикум по разыгрыванию простейших окончаний.

Взаимосвязь дебюта с серединой игры (миттельшпилем). Основная цель шахматной партии – мат королю противника.

Двойное нападение. «Вилка». Открытое нападение.

Открытый шах и двойной шах. Примеры.

Тема 12. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода. Анализ партий, предвидение угроз соперника.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Самый страшный шах-двойной!

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Простейшая тактика - определение. Первичное понятие о тактических приемах. Уничтожение защиты.

Тема 13. Простейшие тактические приемы: связка, двойной удар. Практикум в решении задач. Мат в 2 хода.

Связывание. Виды связок. Отвлечение - простые примеры. Завлечение - простые примеры.

Эндшпиль. Король и пешка против короля. Правило квадрата.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

Тема 14. Игра в шахматы в группе. Турнирные правила. Простейшая тактика: разрушение пешечного прикрытия.

Практикум по решению простых задач – выигрыш материала в 2 хода, мат в 2 хода.

Использование большого материального перевеса. Практикум по решению.

Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок.

1.2.10. Планируемые результаты 1-го года обучения

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

1. шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
2. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
3. правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

1. ориентироваться на шахматной доске;
2. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
3. правильно помещать шахматную доску между партнерами;
4. правильно расставлять фигуры перед игрой;
5. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
6. рокировать;
7. объявлять шах;
8. ставить мат.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия
1.	История возникновения и развития шахмат. Происхождение игры. Знакомство с фигурами и игрой	2	Беседа	опрос	
2.	Основные правила шахматной игры. Правила движения фигур.	2	Беседа	опрос	
3.	По указанию преподавателя игра в шахматы ограниченным набором фигур	2	Игра	Опрос	
4.	Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
5.	Шахматная доска. Нотация. Понятия горизонтали, вертикали, диагонали	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
6.	Превращение пешки.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
7.	Основные правила шахматной игры. Правила движения и взятия фигур.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
8.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
9.	Шахматная доска. Нотация. Закрепление понятий горизонтали, вертикали, диагонали	2	Беседа	опрос	
10.	Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.	2	Наглядный показ, тренировка	опрос	
11.	Превращение пешки, закрепление.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
12.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
13.	Основные правила контроля за ходом. Профилактика зевка.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
14.	Рокировка (5 правил про рокировку) Правило взятия на проходе.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
15.	Ценность фигур и пешек. Взаимодействие фигур и пешек на шахматной доске. Понятие «нападение», «защита».	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
16.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	

17.	Игра в шахматы в группе. Разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
18.	Решение задач на визуальную оценку позиции по материалу (без движения руками).	2	игра	опрос	
19.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	игра	опрос	
20.	Понятие «пат», «вечный шах». Другие случаи ничьей: недостаточность материала для победы.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
21.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
22.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
23.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
24.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ферзем.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
25.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Беседа	опрос	
26.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ладьей.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
27.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
28.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат двумя слонами	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
29.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
30.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	тренировка	Контрольный урок	
31.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Беседа	опрос	
32.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
33.	Взаимодействие фигур в эндшпиле. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	

34.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
35.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
36.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	тренировка	Контрольный урок	
37.	Понятие о 3-х стадиях шахматной партии Начало партии, середина и окончание. Различия между ними	2	беседа	опрос	
38.	Дебют. Как нужно начинать шахматную партию?	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
39.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
40.	Понятие о 3-х стадиях шахм. партии Различия между ними. Миттельшпиль - середина игры. Что делать?	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
41.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
42.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
43.	Понятие о трех стадиях шахматной партии Окончание партии, или эндшпиль - особенности	2	беседа	опрос	
44.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
45.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
46.	Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи связки. Решение примеров	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
47.	Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи двойного удара. Решение примеров	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
48.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
49.	Двойное нападение. «Вилка».	2	Наглядный	педагогическое	

	Открытое нападение.		показ, тренировка	наблюдение	
50.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	беседа	опрос	
51.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
52.	Открытый шах и двойной шах. Примеры	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
53.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
54.	Самый страшный шах - двойной!	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
55.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
56.	Простейшая тактика - определение. Первичное понятие о тактических приемах. Уничтожение защиты.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
57.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
58.	Связывание. Виды связок	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
59.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
60.	Отвлечение - простые примеры	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
61.	Завлечение - простые примеры.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
62.	Эндшпиль. Король и пешка против короля. Правило квадрата.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
63.	Практикум по решению простых задач – выигрыш материала в 2 хода, мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
64.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
65.	Понятие «Дебют партии». Гармоничное развитие фигур на примере творчества чемпионов	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	

	мира.				
66.	Король и не ладейная пешка против короля. Позиция Филидора.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
67.	Типичные ошибки начинающего шахматиста в дебюте. Что такое «слабость».	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
68.	Практикум по разыгрыванию простейших окончаний.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
69.	Взаимосвязь дебюта с серединой игры (миттельшпилем). Основная цель шахматной партии – мат королю противника,	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
70.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
71.	Использование большого материального перевеса. Практикум по решению.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
72.	Итоговое занятие	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
	ИТОГО:	144			

2.2. Календарный учебный график 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия
1.	История возникновения и развития шахмат. Происхождение игры. Знакомство с фигурами и игрой	2	Беседа	опрос	
2.	Основные правила шахматной игры. Правила движения фигур.	2	Беседа	опрос	
3.	По указанию преподавателя игра в шахматы ограниченным набором фигур	2	Игра	Опрос	
4.	Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
5.	Шахматная доска. Нотация. Понятия горизонтали, вертикали, диагонали	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
6.	Превращение пешки.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
7.	Основные правила шахматной игры. Правила движения и взятия фигур.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
8.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	

9.	Шахматная доска. Нотация. Закрепление понятий горизонтали, вертикали, диагонали	2	Беседа	опрос	
10.	Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.	2	Наглядный показ, тренировка	опрос	
11.	Превращение пешки, закрепление.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
12.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
13.	Основные правила контроля за ходом. Профилактика зевка.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
14.	Рокировка (5 правил про рокировку) Правило взятия на проходе.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
15.	Ценность фигур и пешек. Взаимодействие фигур и пешек на шахматной доске. Понятие «нападение», «защита».	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
16.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
17.	Игра в шахматы в группе. Разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
18.	Решение задач на визуальную оценку позиции по материалу (без движения руками).	2	игра	опрос	
19.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	игра	опрос	
20.	Понятие «пат», «вечный шах». Другие случаи ничьей: недостаточность материала для победы.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
21.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
22.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
23.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
24.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ферзем.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
25.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Беседа	опрос	
26.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	

	королем и ладьей.				
27.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
28.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат двумя слонами	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
29.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
30.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	тренировка	Контрольный урок	
31.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Беседа	опрос	
32.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
33.	Взаимодействие фигур в эндшпиле. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
34.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
35.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
36.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	тренировка	Контрольный урок	
37.	Понятие о 3-х стадиях шахматной партии Начало партии, середина и окончание. Различия между ними	2	беседа	опрос	
38.	Дебют. Как нужно начинать шахматную партию?	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
39.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
40.	Понятие о 3-х стадиях шахм. партии Различия между ними. Миттельшпиль - середина игры. Что делать?	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
41.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
42.	Игра в шахматы в группе. Анализ	2	тренировка	Контрольный	

	партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок			урок	
43.	Понятие о трех стадиях шахматной партии Окончание партии, или эндшпиль - особенности	2	беседа	опрос	
44.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
45.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
46.	Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи связки. Решение примеров	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
47.	Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи двойного удара. Решение примеров	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
48.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
49.	Двойное нападение. «Вилка». Открытое нападение.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
50.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	беседа	опрос	
51.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
52.	Открытый шах и двойной шах. Примеры	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
53.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
54.	Самый страшный шах - двойной!	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
55.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
56.	Простейшая тактика - определение. Первичное понятие о тактических приемах. Уничтожение защиты.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
57.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	

58.	Связывание. Виды связок	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
59.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
60.	Отвлечение - простые примеры	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
61.	Завлечение - простые примеры.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
62.	Эндшпиль. Король и пешка против короля. Правило квадрата.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
63.	Практикум по решению простых задач – выигрыш материала в 2 хода, мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
64.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
65.	Понятие «Дебют партии». Гармоничное развитие фигур на примере творчества чемпионов мира.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
66.	Король и не ладейная пешка против короля. Позиция Филидора.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
67.	Типичные ошибки начинающего шахматиста в дебюте. Что такое «слабость».	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
68.	Практикум по разыгрыванию простейших окончаний.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
69.	Взаимосвязь дебюта с серединой игры (миттельшпилем). Основная цель шахматной партии – мат королю противника,	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
70.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
71.	Использование большого материального перевеса. Практикум по решению.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
72.	Итоговое занятие	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
ИТОГО:		144			

2.3. Календарный учебный график 3-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия
-------	--------------	--------------	---------------	----------------	--------------

1.	История возникновения и развития шахмат. Происхождение игры. Знакомство с фигурами и игрой	2	Беседа	опрос	
2.	Основные правила шахматной игры. Правила движения фигур.	2	Беседа	опрос	
3.	По указанию преподавателя игра в шахматы ограниченным набором фигур	2	Игра	Опрос	
4.	Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
5.	Шахматная доска. Нотация. Понятия горизонтали, вертикали, диагонали	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
6.	Превращение пешки.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
7.	Основные правила шахматной игры. Правила движения и взятия фигур.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
8.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
9.	Шахматная доска. Нотация. Закрепление понятий горизонтали, вертикали, диагонали	2	Беседа	опрос	
10.	Развитие навыка визуального перемещения и взятия фигур и пешек.	2	Наглядный показ, тренировка	опрос	
11.	Превращение пешки, закрепление.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
12.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
13.	Основные правила контроля за ходом. Профилактика зевка.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
14.	Рокировка (5 правил про рокировку) Правило взятия на проходе.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
15.	Ценность фигур и пешек. Взаимодействие фигур и пешек на шахматной доске. Понятие «нападение», «защита».	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
16.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
17.	Игра в шахматы в группе. Разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
18.	Решение задач на визуальную оценку позиции по материалу (без движения руками).	2	игра	опрос	
19.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	игра	опрос	

20.	Понятие «пат», «вечный шах». Другие случаи ничьей: недостаточность материала для победы.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
21.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
22.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
23.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
24.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ферзем.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
25.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Беседа	опрос	
26.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат королем и ладьей.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
27.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
28.	Взаимодействие фигур на примере матования одинокого короля. Практикум по разыгрыванию. Мат двумя слонами	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
29.	Игра в шахматы с целью закрепления материала. Разбор типовых ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
30.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	тренировка	Контрольный урок	
31.	Игра в шахматы ограниченным набором фигур с целью выработки их взаимодействия. Разбор ошибок	2	Беседа	опрос	
32.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
33.	Взаимодействие фигур в эндшпиле. Практикум по решению задач: мат в 1 ход.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
34.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
35.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	

36.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	тренировка	Контрольный урок	
37.	Понятие о 3-х стадиях шахматной партии Начало партии, середина и окончание. Различия между ними	2	беседа	опрос	
38.	Дебют. Как нужно начинать шахматную партию?	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
39.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
40.	Понятие о 3-х стадиях шахм. партии Различия между ними. Миттельшпиль - середина игры. Что делать?	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
41.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
42.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
43.	Понятие о трех стадиях шахматной партии Окончание партии, или эндшпиль - особенности	2	беседа	опрос	
44.	Взаимодействие фигур на примере распространенных матовых конструкций. Простейшие задачи на мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
45.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
46.	Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи связки. Решение примеров	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
47.	Геометрия шахматной доски. Выигрыш материала при помощи двойного удара. Решение примеров	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
48.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	Контрольный урок	
49.	Двойное нападение. «Вилка». Открытое нападение.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
50.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	беседа	опрос	

51.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
52.	Открытый шах и двойной шах. Примеры	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
53.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
54.	Самый страшный шах - двойной!	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
55.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
56.	Простейшая тактика - определение. Первичное понятие о тактических приемах. Уничтожение защиты.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
57.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
58.	Связывание. Виды связок	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
59.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
60.	Отвлечение - простые примеры	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
61.	Завлечение - простые примеры.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
62.	Эндшпиль. Король и пешка против короля. Правило квадрата.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
63.	Практикум по решению простых задач – выигрыш материала в 2 хода, мат в 2 хода.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
64.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	тренировка	педагогическое наблюдение	
65.	Понятие «Дебют партии». Гармоничное развитие фигур на примере творчества чемпионов мира.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
66.	Король и не ладейная пешка против короля. Позиция Филидора.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
67.	Типичные ошибки начинающего шахматиста в дебюте. Что такое	2	Наглядный показ,	педагогическое наблюдение	

	«слабость».		тренировка		
68.	Практикум по разыгрыванию простейших окончаний.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
69.	Взаимосвязь дебюта с серединой игры (миттельшпилем). Основная цель шахматной партии – мат королю противника,	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
70.	Игра в шахматы в группе. Анализ партий и позиций (выборочно), разбор допущенных типичных ошибок	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
71.	Использование большого материального перевеса. Практикум по решению.	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
72.	Итоговое занятие	2	Наглядный показ, тренировка	педагогическое наблюдение	
	ИТОГО:	144			

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходима материально-техническая база:

- специальное помещение для занятий (учебный класс с зеркалами и хореографическим станком);
- раздевалка (для переодевания детей в форму для занятий);
- костюмерная (с набором костюмов);
- компьютерное оборудование (для просмотра видео материалов);
- музыкальный центр (обеспечение музыкального сопровождения),
- DVD-проигрыватель,
- коврики для занятий.

2.4.2. Информационное обеспечение

Для качественной и успешной реализации дополнительной программы на занятиях могут использоваться аудиозаписи танцевальной музыки, используемой в качестве музыкального сопровождения к упражнениям, комбинациям и хореографическим номерам, а также видеофильмы и обучающие материалы с интернет-порталов, посвященных хореографической тематике.

2.5. Формы контроля и аттестации

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл. I). Инструменты оценки достижений

учащихся должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании. (Концепция, гл. III).

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления:

- ✓ соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- ✓ соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам может проводиться в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, так и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации дополнительного образования (ст.30, ст.58), который должен быть размещен на официальном сайте организации в сети «Интернет». Формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяется образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.17).

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации (ст.60 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Диагностика для определения уровня знаний, умений и навыков по основным темам программы в объединении «От классического к современному танцу» проводится три-четыре раза в учебном году: в начале, середине и в конце курса, а также – текущий контроль для уточнения качества образования.

Формы контроля/аттестации и анализа реализации программы определяются самим педагогом таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам знаний и умений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на соответствующих этапах обучения. Это могут быть: контрольный урок, собеседование, тестирование, коллективное обсуждение результатов выполнения заданий (соревнований), выполнение индивидуальных творческих работ учащихся, участие детей в концертах, конкурсах, открытых уроках, а по завершении

года – отчетный концерт.

Виды контроля	Цель проведения	Формы контроля	Сроки
Вводный	Определение начального уровня знаний, умений и навыков	Теоретические беседы, опрос, анкетирование, наблюдение	Сентябрь, начало занятий
Текущий	Определение степени понимания и усвоения учебного материала по темам и готовности к восприятию нового материала. Выявление детей отстающих и опережающих в обучении	Педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия	В течение учебного года
	Творческий потенциал учащихся	Проведение контрольных уроков, Конкурсов	В конце каждого блока тем
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Участие в городских и окружных конкурсах; тестирование, итоговая контрольная работа	Апрель, май

На основании результатов, полученных после диагностики, в содержание учебного плана могут быть внесены корректировки, тем самым осуществляется принцип дифференцированного подхода в процессе обучения к каждому учащемуся.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, накопление фотоматериалов, отзывы родителей и педагогов, свидетельства (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки фотоматериалов, конкурсы, демонстрации творческих работ учащихся, открытые занятия, аналитическая справка.

2.6. Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе «Шахматы» являются итоги конкурсов, практических занятий, проводимых в течение изучения данной дисциплины. Особенностью такого оценивания является то, что ребёнок может сравнить результаты других учащихся со своими, что создаёт атмосферу соревнования и приводит к заинтересованности в повышении уровня своих знаний и умений.

2.7. Методические материалы

1. Особенности организации образовательного процесса – *очно*.
2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный.

3. Формы организации образовательного процесса: подгрупповая, групповая.

4. Формы организации учебного занятия могут быть следующими: беседа (дискуссия), лекция, презентация, репетиция, постановочный урок, конкурс, соревнование, открытое занятие.

5. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный.

Задача: подготовить детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание *психологического настроя* на учебную деятельность и *активизация внимания*.

II этап – подготовительный (подготовка учащихся к восприятию материала нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: *сообщение темы, цели учебного занятия* и мотивация учебной деятельности детей.

III этап – основной. В качестве основного этапа может выступать:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Содержание: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и умений.

Задача: закрепить полученные на занятии знания и умения по пройденному материалу.

Содержание: применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание: наиболее распространёнными способами работы являются беседа и/или практические занятия.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: используются практические задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

Как правило (в силу специфических особенностей обучения хореографии) занятия по данной программе включают в себя *организационную, теоретическую и практическую части*. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов (презентации, иллюстрации). Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. *Большее количество времени занимает практическая часть.*

2.8. Методические рекомендации по организации деятельности объединения «Шахматы»

1. Методы реализации *данной программы* в основном должны включать в себя следующее:

- метод *наглядно-выразительного показа* методики исполнения;
- *словесный* метод обучения (рассказ, объяснение, беседа). Он дает возможность воспринимать большой объем информации;
- *объяснительно-иллюстративный* метод - показ иллюстрированных пособий; использование видеоматериала, что способствует более глубокому усвоению знаний.

2. Воспитательная работа, в том числе деятельность педагога по созданию и укреплению детского коллектива имеет большое значение в образовательном процессе. Отношения детей в коллективе очень важны, они влияют на формирование нравственных качеств детей и результат учебной деятельности. Поэтому одна из главных задач педагога – *создание комфортного микроклимата в коллективе*. Этому способствуют организация занятий в форме групповой работы, подготовка и совместное проведение праздников, конкурсов, культурных мероприятий.

3. Количество часов, отведённых на каждое наименование раздела занятий, примерны, могут меняться в зависимости от выбора педагога и подготовленности учащихся, посещающих занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Гуфельд Э.Л., Стецко О.В. Минимальное преимущество. Как выиграть выигранную позицию. - М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
3. Дамский Я.В. Искусство шахмат. - М., РИПОЛ КЛАССИК, 2005.
4. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. От Петросяна до Карпова. - М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
5. Юдасин Л.Г. Тысячелетний миф шахмат. Историко-философское исследование. - М., изд-во «Северный паломник», 2004.
6. Алаторцев В.А. Вопросы методики тренировки шахматистов старших разрядов. - М., 1962.
7. Алаторцев В.А., Болеславский И.З., Рохлин Я.Г. Руководство по шахматам. М.: ФиС, 2005.
8. Волчок А.С. Тактика и стратегия шахмат. - Киев, 2002.
9. Гуфельд Э.Е. Краткая энциклопедия шахматных дебютов. - Киев: Здоровье, 2006.
10. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Техника в шахматной игре. Харьков, «Фолио», 2006.
11. Дыдышко В.И. Логика современных шахмат. Минск, Полымя, 2009.
12. Кобленц А.Н. Школа шахматной игры. Рига, Латв.гос.изд-во, 2002.
13. Кобленц А.Н. Уроки шахматной стратегии. М, ФиС, 2003.
14. Котов А. А. Тайны мышления шахматиста. – М.: ФиС, 2007.
15. Котов А.А. Как стать гроссмейстером. – М.: ФиС, 2005.
16. Крогиус Н.В. Психология шахматного творчества. – М.: ФиС, 2011.
17. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста. – М.: ФиС, 2009.
18. Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – М., 2002.
19. Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахмат. М, Ф и С, 2008.
20. Савин П.И. Шахматные поединки. -Кишинев, Картя Молдованяскэ, 2009.
21. Сухин И.Г. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций.-М.,
22. Астрель. АСТ, 2011.