

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АВТОГОРОДОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05 2021
протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга безопасности»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (576 часов)

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 2226

Автор-составитель:
Дорофеева Анастасия
Александровна,
педагог-организатор

г. Краснодар, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Направленность программы.....	5
1.1.2. Актуальность и новизна программы.....	5
1.1.3. Педагогическая целесообразность.....	5
1.1.4. Отличительные особенности программы.....	6
1.1.5. Адресат программы.....	6
1.1.6. Уровень программы, объём и сроки реализации.....	6
1.1.7. Формы обучения.....	5
1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.....	7
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.1.10. Цель и задачи программы.....	7
1.2. Содержание программы.....	8
1.2.1. Учебный план 1-го года обучения.....	8
1.2.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения.....	9
1.2.3. Планируемые результаты 1-го года обучения.....	11
1.2.4. Учебный план 2-го года обучения.....	11
1.2.5. Содержание учебного плана 2-го года обучения.....	12
1.2.6. Планируемые результаты 2-го года обучения.....	14
1.2.7. Учебный план 3-го года обучения.....	15
1.2.8. Содержание учебного плана 3-го года обучения.....	15
1.2.9. Планируемые результаты 3-го года обучения.....	17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	19
2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	40
2.3. Материально-техническое обеспечение.....	40
2.4. Формы контроля аттестации.....	40

2.5. Оценочные материалы.....	42
2.6. Методическое обеспечение программы	42
Список литературы.....	45

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед родителями и педагогами проблему формирования у детей личностных качеств созидателя, творца, универсальных учебных умений и способностей как условий успешной самореализации и благополучия каждого отдельного человека и развития общества в целом. В условиях решения стратегических задач развития России важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Занятия по программе «Радуга безопасности» формируют побуждение к творчеству, поддерживают живой эстетический интерес к окружающему миру. Посредством фотографии, видеосъемки в детях раскрываются способности художников и творцов. Всё это развивает у детей творческие способности, творческое восприятие окружающего мира, фантазию, что, в свою очередь, формирует умение использовать технические средства – фотоаппарат, смартфон и компьютер как инструменты творчества, а не бесцельного времяпрепровождения.

Программа «Радуга безопасности» относится к технической направленности. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся. Данная образовательная программа направлена на обучение детей основам искусства фотографии, видеосъемки, редактированию фотоизображения на компьютере, смартфоне ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии, а также видеосъемки.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года-Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
12. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1 Направленность программы: техническая.

1.1.2 Актуальность и новизна программы

Актуальность данной образовательной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях, к которым, прежде всего, относится фотография и видеосъемка.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с фотоаппаратом, смартфоном, компьютерными программами, но и учит проводить досуг интересно и с пользой.

1.1.3 Педагогическая целесообразность

Занятия по данной образовательной программе способствуют развитию собранности, усидчивости, целеустремленности, коммуникабельности, что в свою очередь, влияет на интеллектуальное, речевое, художественное, эстетическое развитие ребёнка, а также на целенаправленное развитие его технических способностей.

В результате освоения программы у обучающихся формируются следующие личностные качества: наблюдательность, фантазия, чувство цвета и света, образное мышление, а также развивается творческое воображение, самостоятельность мышления, самодисциплина.

Занятия по данной образовательной программе способствуют развитию

познавательных интересов учащихся, изобретательского мышления, повышению интереса к фотографии и видеоискусству.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, имеют практическую направленность: получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Приобретенные знания и умения обучающиеся могут применять в различных областях знаний, являясь фундаментом для дальнейшего развития и совершенствования в них.

1.1.4 Отличительные особенности программы

В настоящее время существует множество программ по обучению детей искусству фотографии и видеосъемки. В отличие от других, данная программа имеет несколько отличительных особенностей:

- обучение по программе носит проблемно-познавательных характер, где получение знаний учащихся происходит путём их самостоятельного поиска;
- широко используется информационно-компьютерные технологии и специализированные компьютерные программы, а также современные программы для обработки фото- и видеоматериалов для смартфонов;
- педагог выступает в роли организатора процесса обучения, лидера группы, помощника, создателя условий для инициативы учащихся.

Набор основных разделов программы не является строго обязательным: отдельные разделы могут быть исключены, могут вводиться новые разделы, возможны изменения последовательности их прохождения.

1.1.5. Адресат программы

Обучение по данной программе осуществляется с детьми в возрасте 10-14 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность.

1.1.6. Уровень программы, объём и сроки реализации

Уровень данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Радуга безопасности» – *базовый*.

Общий объём часов по программе 576 часов.

Сроки её реализации – 3 года:

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 216 часов.

3-й год обучения – 216 часов.

1.1.7. Формы обучения

По форме обучения программа – *очная*.

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 40 минут по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

На втором году обучения занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительностью 40 минут по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

На третьем году обучения занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительностью 40 минут по 2 академических часа.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком. Обучение фотографии и видеосъемке ведётся в разных возрастных группах. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся не более 10 человек. Состав группы – *постоянный*.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать – лекции, презентации, практические занятия, ролевые игры, деловые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.1.10. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка средствами визуальных технологий через формирование интереса к искусству фотографии и видеосъемки, освоение цифровой техники и овладение навыками работы с фотоаппаратами, компьютерами и иными современными техническими средствами.

Задачи программы:

Личностные:

- взаимодействие с коллективом;

- развитие навыков групповой работы и коммуникабельности.

Образовательные (предметные):

- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе как на компьютере, так и на смартфоне;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Метапредметные:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер, зрительное восприятие, фотографическое видение, композиции;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться.

1.2. Содержание программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга безопасности» является базовой и даёт учащимся возможность активного погружения в процесс практического постижения основ и правил работы с фотоаппаратом, компьютером.

1.2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Значение фотографии в современной мировой культуре	8	8	-	Входная диагностика В начале учебного года Текущий контроль В течение всего учебного года
2.	История возникновения и развития фотографии	8	8	-	
3.	Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата	12	8	4	
4.	Практика фотографии. Базовые знания	16	8	8	
5.	Фотоаппарат и компьютер	10	8	2	

6.	Жанры фотографии	20	14	6	Промежуточная аттестация В середине учебного года
7.	Фотосъемка портрета	14	8	6	
8.	Фотосъемка интерьера	14	8	6	
9.	Фотосъемка архитектурных сооружений	16	10	6	Итоговая аттестация В конце учебного года или курса обучения
10.	Фотосъемка пейзажа	18	10	8	
11.	Итоговое занятие	8	-	8	
Итого		144	90	54	

1.2.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Значение фотографии в современной мировой культуре.

Теория. Влияние фотографии на развитие науки и техники. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы.

2. История возникновения и развития фотографии.

Теория. История фотографии (хронология фотографии). Виды фотографии. История фотографии в России.

3. Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.

Теория. Техника безопасности при проведении занятий. Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.

Практика. Устройство цифрового фотоаппарата.

4. Практика фотографии. Базовые знания.

Теория. Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке. Композиция. Свет. Резкость.

Практика. Подготовка к фотосъемке. Первые снимки.

5. Фотоаппарат и компьютер.

Теория. Техника безопасности при работе с ПК. Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Перенос фотографий на компьютер и их хранение. Работа с флеш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Практика. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

6. Жанры фотографии.

Теория. Жанровая фотосъемка. Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.

Практика. Фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

7. Фотосъемка портрета.

Теория. Установка света. Портрет. Групповой портрет.

Практика. Фотосъемка портрета. Использование навыков портретной съемки для создания фотографий, направленных на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения. Перенос фотографий на ПК. Работа за компьютером. Организация мини-выставки.

8. Фотосъемка интерьера.

Теория. Съемка бытовых, общественных интерьеров. Освещение, точка съемки в интерьере. Редактирование фотоснимков бытовых, общественных интерьеров на ПК.

Практика. Фотосъемка интерьера. Использование навыков фотосъемки интерьера для создания фотографий, направленных на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения. Перенос и просмотр фотографий на компьютер. Создание презентации на компьютере с фотографиями интерьера. Организация мини-выставки.

9. Фотосъемка архитектурных сооружений.

Теория. Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля и зданий. Точка съемки. Редактирование на ПК фотоснимков с различными пропорциями и конструкциями архитектурного ансамбля.

Практика. Фотосъемка архитектурных сооружений. Использование навыков фотосъемки архитектурных сооружений для создания фотографий, направленных на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание презентации на компьютере с фотографиями архитектурных ансамблей и зданий. Организация мини-выставки.

10. Фотосъемка пейзажа.

Теория. Воздушная и линейная перспективы. Редактирование на ПК фотоснимков с различной воздушной и линейной перспективой. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.

Практика. Фотосъемка пейзажа. Использование навыков фотосъемки пейзажа для создания фотографий, направленных на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание презентации на компьютере с фотографиями пейзажа. Организация мини-выставки.

11. Итоговые занятия.

Организация выставки. Итоговое занятие.

1.2.3. Планируемые результаты 1-го года обучения

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> ✓ историю возникновения и развития фотографии; ✓ устройство фотоаппарата; ✓ преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов; ✓ жанры фотографии; ✓ основы фотосъемки портрета; ✓ основы фотосъемки интерьера; ✓ основы фотосъемки архитектурных сооружений; ✓ основы фотосъемки пейзажа; ✓ основы компьютерной обработки фотоснимков; ✓ основы оформления выставочных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уметь грамотно настраивать фотоаппарат; ✓ производить фотосъемку с использованием правил композиции; ✓ уметь работать со светом, резкостью при осуществлении фотосъемки; ✓ использовать навыки фотосъемки в различных жанрах (фотосъемка портрета, интерьера, архитектурных сооружений, пейзажа); ✓ оформлять выставочные фотоработы.

1.2.4. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Фотожанры	32	26	6	Входная диагностика В начале учебного года Текущий контроль В течение всего учебного года Промежуточная аттестация В середине учебного года Итоговая аттестация
	Основные настройки фотоаппарата	30	10	20	
	Основы композиции кадра	38	28	10	
	Редактирование фотоизображения на ПК	26	10	16	
	Портретная фотография	54	24	30	
	Фотография массовых мероприятий	18	6	12	

	Компьютерный дизайн	14	6	8	В конце учебного года или курса обучения
	Итоговые занятия	4	-	4	
	Итого	216	118	98	

1.2.5. Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. *Фотожанры.*

Теория. Фотожанры, их особенности. Основные правила жанровой съемки. Техника безопасности.

Портрет. Основы портрета. Пропорции лица человека. Эмоции и мимика. Глаза. Эмоция взгляда. Наклон головы и поза.

Натюрморт. Пейзаж. Архитектура. Репортажная съемка. Нестандартные жанры фотографии. Характер снимка. Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников. Обсуждение фотографий.

Практика. Фотосъемка в разных жанрах. Анализ фотографий, снятых в разных жанрах. Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК.

2. *Основные настройки фотоаппарата.*

Теория. Автоматический, полуавтоматический и ручные режимы фотосъемки. Выдержка. Диафрагма. Баланс белого. Светочувствительность.

Практика. Фотосъемка в автоматическом режиме. Программный режим фотосъемки. Анализ фотографий, снятых в автоматическом и программном режиме. Режим приоритета диафрагмы. Анализ фотографий, снятых в режиме приоритета диафрагмы. Режим приоритета выдержки. Анализ фотографий, снятых в режиме приоритета выдержки. Ручной режим фотосъемки. Анализ фотографий, снятых в ручном режиме. Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК.

3. *Основы композиции кадра.*

Теория. Виды освещения. Психологическое восприятие различных вариантов освещения человеком. Правило удачной фотографии – простота и минимализм. Ритм в фотографии. Золотое сечение. Симметрия. Линии. Диагонали. Геометрия. Треугольники. Четырехугольники. Текстура. Заполнение кадра. Свободное пространство в кадре. Изменение точки съемки. Сочетание цветов. Направление и пространство. Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.

Практика. Фотосъемка по основным правилам композиции кадра. Фотографирование при различных видах освещения. Композиционный анализ фотографий. Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК. Организация выставки.

4. *Редактирование фотоизображения на ПК.*

Теория. Понятие цифрового изображения. Теоретические основы цифровых изображений. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Работа с цветом. Пиксель, видеопиксель, точка. Размер изображения и формат изображения. Сжатие. Средства редактирования фотоизображения на компьютере. Знакомство с программой Adobe Photoshop.

Практика. Элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Выполнение упражнений на апробирование инструментов панели Adobe Photoshop. Основы обработки изображений. Знакомство с палитрами. Выделение фрагментов изображения. Работа с выделенными изображениями. Рисование и раскрашивание. Обработка фотографий в Adobe Photoshop. Анализ фотографий, отредактированных в программе Adobe Photoshop. Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК. Организация выставки.

5. Портретная фотография.

Теория. Фотопортрет. Психологические типы характеров. Факторы, влияющие на восприятие зрителями фотографиями. Источники света. Свет при съемке фотопортретов. Фотосъемка в профиль, анфас, в три-четверти фотопортрета. Фотосъемка с акцентами на особенности лица (глаза, улыбка глазами, губы). Коррекция особенностей внешности модели. Фотография в полный рост. Основы позирования для фотосессий. Фон и реквизит для фотосессий. Правила композиции при съемке фотопортрета. Постановочные фотографии. Фото объектов в статике. Фото объектов в движении.

Практика. Фотосъемка портрета. Фотосъемка портрета с акцентами на особенности лица. Анализ портретных фотографий. Организация постановочной фотосессии. Позирование. Анализ фотографий постановочной фотосессии. Создание презентации на компьютере с фотографиями портретов. Фотографирование людей в статике. Анализ фотографий людей в статике. Обработка фотографий в Adobe Photoshop. Создание презентации на компьютере с фотографиями людей в статике. Фотографирование людей в движении. Анализ фотографий людей в движении. Обработка фотографий в Adobe Photoshop. Создание презентации на компьютере с фотографиями объектов в движении. Организация выставки.

6. Фотография массовых мероприятий.

Теория. Основы композиции фотографии массовых мероприятий. Репортажная фотосъемка. Постановочные фотографии при съемке массовых мероприятий.

Практика. Репортажная фотосъемка массовых мероприятий. Постановочная фотосъемка массовых мероприятий. Анализ фотографий массовых мероприятий. Обработка фотографий в Adobe Photoshop. Создание презентации на компьютере с фотографиями массовых мероприятий. Организация выставки.

7. Компьютерный дизайн.

Теория. Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне. Эмоциональное воздействие на зрителя с помощью фотографии. Дизайнерские приемы обработки фотографий.

Практика. Обработка фотографий. Компьютерный дизайн. Анализ фотографий. Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК. Организация выставки.

8.Итоговые занятия.

Организация выставки. Итоговое занятие.

1.2.6. Планируемые результаты 2-го года обучения

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> ✓ устройство фотоаппарата; <li style="padding-left: 20px;">✓ жанры фотографии; ✓ основы фотосъемки портрета; ✓ основы фотосъемки интерьера; ✓ основы фотосъемки архитектурных сооружений; ✓ основы фотосъемки пейзажа; ✓ основы компьютерной обработки фотоснимков; ✓ основы компьютерного дизайна; ✓ дизайнерские приемы конструирования; ✓ основы фотосъемки объектов в статике и в движении; ✓ основы фотосъемки при разных видах освещения; ✓ приемы фотосъемки портретов людей; ✓ приемы фотосъемки массовых мероприятий; ✓ основы обработки фотоматериала с помощью программы Adobe Photoshop. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уметь грамотно настраивать фотоаппарат; ✓ производить фотосъемку с использованием правил композиции; ✓ уметь работать со светом, резкостью при осуществлении фотосъемки; ✓ использовать навыки фотосъемки в различных жанрах; ✓ осуществлять фотосъемку объектов и людей в статике и в движении; ✓ владеть приемами портретной фотосъемки и фотосъемки массовых мероприятий; ✓ применять творческие приемы в фотографии и компьютерном дизайне; ✓ оформлять выставочные фотоработы; ✓ обрабатывать фотоматериал с помощью программы Adobe Photoshop.

1.2.7. Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Правильная установка камеры	32	14	18	Входная диагностика В начале учебного года
2.	Фотосъемка детей	14	6	8	
3.	Макросъемка	14	6	8	
4.	Спортивная фотосъемка	14	6	8	Текущий контроль В течение всего учебного года
5.	ПДД – закон улиц и дорог	10	4	6	
6.	Редактирование фотоизображения на компьютере	32	16	16	Промежуточная аттестация В середине учебного года
7.	Основы работы на ПК со слоями, коллаж, фотомонтаж	40	10	30	
8.	Основы работы на ПК с текстом	36	10	26	Итоговая аттестация В конце учебного года или курса обучения
9.	Печать фотографий	16	4	12	
10.	Итоговое занятие: выставка работ	8	-	8	
Итого		216	76	140	

1.2.8. Содержание учебного плана 3-го года обучения

1. *Правильная установка камеры.*

Теория. Техника безопасности. Фотооптика. Сенсоры фотоаппаратов. Фото объектов в статике. Фото объектов в движении. Варианты освещения. Виды освещения.

Практика. Фотографирование объектов в статике. Фотографирование объектов в движении. Фотографирование при различных вариантах освещения. Использование различных режимов и настроек фотоаппарата для создания фотографий, направленных на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения

2. *Фотосъемка детей.*

Теория. Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

Практика. Фотосъемка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Работа за компьютером. Организация мини-выставки.

3. Макросъемка.

Теория. Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение).

Практика. Макросъемка. Использование навыков макросъемки для создания фотографий, направленных на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения. Фотосъемка световозвращающих элементов. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Работа за компьютером с фотографиями. Организация мини-выставки.

4. Спортивная фотосъемка.

Теория. Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях. Создание на ПК тематической презентации с фотографиями движущихся объектов и объектов, находящихся на больших расстояниях.

Практика. Спортивная фотосъемка. Использование навыков спортивной фотосъемки для создания фотографий, направленных на привлечение детей к вступлению в ЮИД (юные инспектора движения). Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание на ПК тематической презентации. Организация мини-выставки.

5. ПДД – закон улиц и дорог.

Теория. Правила удачного снимка тематических фотографий. Правила безопасного дорожного движения – основные положения.

Практика. Фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Работа с фотографиями на ПК. Организация мини-выставки.

6. Редактирование фотоизображения на ПК.

Теория. Теоретические основы цифровых изображений. Понятие цифрового изображения. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом. Средства редактирования фотоизображения на компьютере. Знакомство с программой Adobe Photoshop.

Практика. Элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Выполнение упражнений на апробирование каждого инструмента панели. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции в работе с изображениями.

7. Основы работы на ПК со слоями, коллаж, фотомонтаж.

Теория. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Управление слоями. Создание многослойного изображения. Коллаж.

Практика. Создание фотомонтажа с фотографиями, направленными на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения. Создание открытки, направленной на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения..

8. Основы работы на ПК с текстом.

Теория. Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру. Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты.

Практика. Работа с текстом. Художественный текст. Горящий. Ледяной. Работа с текстом. Художественный текст. Капающий. Каменный. Размещение художественного текста на фотографии.

9. Печать фотографий.

Теория. Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий.

Практика. Печать фотографий. Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ. Оформление выставки. Проведение выставки.

10. Итоговые занятия.

Организация выставки. Итоговое занятие.

1.2.9. Планируемые результаты 3-го года обучения

знать	уметь
--------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ устройство фотоаппарата; ✓ преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов; <ul style="list-style-type: none"> ✓ жанры фотографии; ✓ основы жанровой фотосъемки; ✓ основы компьютерной обработки фотоснимков; ✓ основы компьютерного дизайна. ✓ дизайнерские приемы конструирования; ✓ основы фотосъемки объектов в статике; ✓ основы фотосъемки объектов в движении; ✓ основы фотосъемки при разных видах освещения; ✓ приемы фотосъемки портретов людей; ✓ приемы работы при ночной фотосъемке; ✓ правила редактирования фотоизображения на ПК; ✓ основы фотомонтажа; ✓ правила хранения готовых фотографий; ✓ основы работы с программой Adobe Photoshop. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уметь грамотно настраивать фотоаппарат; ✓ производить фотосъемку с использованием правил композиции; ✓ уметь работать со светом, резкостью при осуществлении фотосъемки; ✓ использовать навыки фотосъемки в различных жанрах; ✓ осуществлять фотосъемку объектов и людей в статике; ✓ осуществлять фотосъемку объектов и людей в движении; ✓ владеть приемами портретной фотосъемки; ✓ применять творческие приемы в фотографии и компьютерном дизайне; ✓ оформлять выставочные фотоработы; ✓ форматировать фотоснимки на компьютере; ✓ редактировать фотоизображения на ПК; ✓ владеть навыками фотомонтажа; <ul style="list-style-type: none"> ✓ обрабатывать фотоснимки с помощью графических программ.
---	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия
	<i>1.Значение фотографии в современной мировой культуре</i>	8	<i>(8 ч. теория)</i>		
	Влияние фотографии на развитие науки и техники. Техника безопасности при проведении занятий	2	беседа, инструктаж	опрос	
	Фотография как искусство	2	просмотр фотоматериала	коллективное обсуждение	
	Наиболее известные фотохудожники и их работы	2	беседа, просмотр фотоматериала	педагогическое наблюдение	
	Наиболее известные фотохудожники и их работы	2	беседа, просмотр фотоматериала	педагогическое наблюдение	
	<i>2.История возникновения и развития фотографии</i>	8	<i>(8 ч. теория)</i>		
	История фотографии (хронология фотографии)	2	беседа	опрос	
	Виды фотографии	2	беседа, просмотр фотоматериала	коллективное обсуждение	
	Виды фотографии	2	беседа, просмотр фотоматериала	коллективное обсуждение	
	История фотографии в России	2	беседа, просмотр фотоматериала	опрос	
	<i>3.Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата</i>	12	<i>(8 ч. теория)</i>		
	Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов	2	беседа	опрос	

	Основные компоненты цифровой камеры	2	лекция	опрос	
	Основные компоненты цифровой камеры	2	лекция	опрос	
	Основные компоненты цифровой камеры	2	беседа	опрос	
	Устройство цифрового фотоаппарата	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Устройство цифрового фотоаппарата	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	4. Практика фотографии. Базовые знания	16	(8 ч. теория)		
	Основные настройки фотокамеры	2	лекция, презентация	опрос	
	Подготовка к фотосъемке	2	беседа	опрос	
	Композиция	2	лекция, просмотр фотоматериала	опрос	
	Свет. Резкость	2	лекция, презентация	опрос	
	Подготовка к фотосъемке. Первые снимки. Анализ фотографий	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Подготовка к фотосъемке. Первые снимки. Анализ фотографий	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Подготовка к фотосъемке. Первые снимки. Анализ фотографий	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Подготовка к фотосъемке. Первые снимки. Анализ фотографий	2	практическое занятие	опрос	
	5. Фотоаппарат и компьютер	10	(8 ч. теория)		
	Работа с компьютером. Техника безопасности при работе с ПК	2	беседа, инструктаж	опрос	

	Работа с фотографиями с помощью компьютера	2	беседа, презентация	опрос	
	Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB	2	беседа, презентация	опрос	
	Создание и работа с папками с фотографиями	2	беседа, презентация	опрос	
	Перенос и просмотр фотографий на ПК. Безопасное извлечение подключаемого устройства	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	6. Жанры фотографии	20	(14 ч. теория)		
	Жанровая фотосъемка	2	беседа	коллективное обсуждение	
	Жанровая фотосъемка	2	беседа	коллективное обсуждение	
	Освещение, осветительные приборы	2	лекция, презентация	опрос	
	Освещение, светотеневые отношения	2	лекция, презентация	опрос	
	Выбор в пространстве точки съемки	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Выбор в пространстве точки съемки. Анализ фотографий	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Выбор в пространстве точки съемки. Анализ фотографий	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	7. Фотосъемка портрета	14	(8 ч. теория)		

	Постановка света	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Основы фотосъемки портрета	2	лекция, презентация	опрос	
	Групповой портрет	2	беседа, просмотр фотоматериала	коллективное обсуждение	
	Редактирование фотоснимков на ПК	2	беседа, презентация	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка. Портрет	2	практическое занятие	педагогическо е наблюдение	
	Фотосъемка. Групповой портрет	2	практическое занятие	педагогическо е наблюдение	
	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	<i>8. Фотосъемка интерьера</i>	14	<i>(8 ч. теория)</i>		
	Съемка бытовых, общественных интерьеров	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Редактирование фотоснимков бытовых, общественных интерьеров на ПК	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Освещение, точка съемки в интерьере	2	лекция, презентация	опрос	
	Работа за компьютером с фотографиями, сделанными при разном освещении и с разных точек съемки	2	лекция, презентация	опрос	
	Фотосъемка интерьера	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Создание презентации на компьютере с фотографиями интерьера	2	практическое занятие	зачет	

	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	9. Фотосъемка архитектурных сооружений	16	(6 ч. теория)		
	Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля	2	лекция, презентация	опрос	
	Пропорции и конструкции зданий	2	лекция, презентация	опрос	
	Редактирование на ПК фотоснимков с различными пропорциями и конструкцией архитектурного ансамбля	2	лекция, презентация	опрос	
	Точка съемки	2	беседа, просмотр фотоматериала	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка архитектурных сооружений	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка архитектурных сооружений. Перенос фотографий на ПК, работа за компьютером	2	практическое занятие	зачет	
	Создание презентации на компьютере с фотографиями архитектурных ансамблей и зданий	2	практическое занятие	результат	
	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	10. Фотосъемка пейзажа	18	(10 ч. теория)		
	Воздушная и линейная перспективы	2	беседа	коллективное обсуждение	
	Редактирование на ПК фотоснимков с различной воздушной и линейной перспективой	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	

	Съемка водной поверхности	2	лекция, презентация	опрос	
	Особенности съемки пейзажа в различное время суток	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Редактирование на ПК фотоснимков пейзажа в различное время суток	2	беседа, презентация	опрос	
	Фотосъемка пейзажа	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка пейзажа. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Работа за компьютером	2	практическое занятие	зачет	
	Создание презентации на компьютере с фотографиями пейзажа	2	практическое занятие	результат	
	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	<i>11.Итоговые занятия</i>	8			
	Фотография по изученным темам	2	практическое занятие	зачет	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Итоговое занятие	2	зачет	результат	

1.

Календарный учебный график 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия
	1. Фотожанры	32	(26 ч. теория)		
	Фотожанры, их особенности	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Основные правила жанровой съемки. Техника безопасности	2	лекция, инструктаж	опрос	
	Портрет. Основы портрета. Пропорции лица человека	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Эмоции и мимика	2	лекция, презентация	опрос	
	Глаза. Эмоция взгляда	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Наклон головы и поза	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Натюрморт	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Пейзаж	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Архитектура	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Репортажная съемка	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Нестандартные жанры фотографии	2	беседа	опрос	
	Характер снимка	2	беседа	опрос	
	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников. Обсуждение фотографий	2	дискуссия	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка в разных жанрах	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий, снятых в разных жанрах	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	

	Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК	2	практическое занятие	результат	
	2. Основные настройки фотоаппарата	30	(10 ч. теория)		
	Автоматический, полуавтоматический и ручные режимы фотосъемки	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Выдержка	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Диафрагма	2	лекция, презентация	тестирование	
	Баланс белого	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Светочувствительность	2	лекция, презентация	опрос	
	Фотосъемка в автоматическом режиме	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Программный режим фотосъемки	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий, снятых в автоматическом и программном режиме	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Режим приоритета диафрагмы	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий, снятых в режиме приоритета диафрагмы	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Режим приоритета выдержки	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий, снятых в режиме приоритета выдержки	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Ручной режим фотосъемки	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий, снятых в ручном режиме	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК	2	практическое занятие	результат	

	3. Основы композиции кадра	38	(28 ч. теория)		
	Виды освещения	2	беседа	педагогическое наблюдение	
	Психологическое восприятие различных вариантов освещения человеком	2	лекция, презентация	опрос	
	Правило удачной фотографии: простота и минимализм	2	лекция, презентация	опрос	
	Ритм в фотографии	2	лекция, презентация	опрос	
	Золотое сечение	2	лекция, презентация	опрос	
	Симметрия	2	лекция, презентация	опрос	
	Линии. Диагонали	2	лекция, презентация	опрос	
	Геометрия. Треугольники. Четырехугольники	2	лекция, презентация	опрос	
	Текстура	2	лекция, презентация	опрос	
	Заполнение кадра. Свободное пространство в кадре	2	лекция, презентация	опрос	
	Изменение точки съемки	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Сочетание цветов	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Направление и пространство	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка по основным правилам композиции кадра	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Фотографирование при различных видах освещения	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Композиционный анализ фотографий	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	

	Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК	2	практическое занятие	результат	
	Организация выставки	2	творческая работа	зачет	
	4.Редактирование фотоизображения на ПК	26	(10ч. теория)		
	Понятие цифрового изображения. Теоретические основы цифровых изображений	2	лекция, презентация	опрос	
	Яркость, насыщенность, цветовой тон. Работа с цветом	2	лекция, презентация	опрос	
	Пиксель, видеопиксель, точка. Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	2	лекция, презентация	опрос	
	Средства редактирования фотоизображения на компьютере. Знакомство с программой Adobe Photoshop	2	лекция, презентация	опрос	
	Элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы	2	лекция, презентация	опрос	
	Выполнение упражнений на апробирование инструментов панели.	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Основы обработки изображений. Знакомство с палитрами	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Выделение фрагментов изображения. Работа с выделенными изображениями	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Рисование и раскрашивание	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Обработка фотографий в Adobe Photoshop	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий, отредактированных в программе Adobe Photoshop	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	

	Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК	2	практическое занятие	результат	
	Организация выставки	2	практическое занятие	зачет	
	5.Портретная фотография	54	(24ч. теория)		
	Фотопортрет. Психологические типы характеров	2	беседа, презентация	педагогическое наблюдение	
	Факторы, влияющие на восприятие зрителями фотографиями	2	беседа, презентация	педагогическое наблюдение	
	Источники света. Свет при съемке фотопортретов	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Фотосъемка в профиль, анфас, в три-четверти фотопортрета	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Фотосъемка с акцентами на особенности лица (глаза, улыбка глазами, губы)	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Коррекция особенностей внешности модели	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Фотография в полный рост	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Основы позирования для фотосессий	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Фон и реквизит для фотосессий	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Правила композиции при съемке фотопортрета. Постановочные фотографии	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Фото объектов в статике	2	беседа	коллективное обсуждение	
	Фото объектов в движении	2	беседа	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка портрета	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	

	Фотосъемка портрета с акцентами на особенности лица	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Анализ портретных фотографий	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Организация постановочной фотосессии. Позирование	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Анализ фотографий постановочной фотосессии	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Создание презентации на компьютере с фотографиями портретов	2	практическое занятие	результат	
	Фотографирование людей в статике	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий людей в статике	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Обработка фотографий в Adobe Photoshop	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Создание презентации на компьютере с фотографиями людей в статике	2	практическое занятие	результат	
	Фотографирование людей в движении	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий людей в движении	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Обработка фотографий в Adobe Photoshop	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Создание презентации на компьютере с фотографиями объектов в движении	2	практическое занятие	результат	
	Организация выставки	2	практическое занятие	зачет	
	6. Фотография массовых мероприятий	18	(6ч. теория)		
	Основы композиции массовых мероприятий	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	

	Репортажная фотосъемка	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Постановочные фотографии при съемке массовых мероприятий	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Репортажная фотосъемка массовых мероприятий	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Постановочная фотосъемка массовых мероприятий	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий массовых мероприятий	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Обработка фотографий в Adobe Photoshop	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Создание презентации на компьютере с фотографиями массовых мероприятий	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Организация выставки	2	творческая работа	зачет	
	7.Компьютерный дизайн	14	(6ч. теория)		
	Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Эмоциональное воздействие на зрителя с помощью фотографии	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Дизайнерские приемы обработки фотографий	2	лекция, презентация	педагогическое наблюдение	
	Обработка фотографий. Компьютерный дизайн	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Анализ фотографий	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Создание слайд-шоу и тематической презентации на ПК	2	практическое занятие	педагогическое наблюдение	
	Организация выставки	2	творческая работа	зачет	
	8.Итоговые занятия	4			

	Итоговое занятие. Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Итоговое занятие	2	подведение итогов	зачет	

2.

Календарный учебный график 3-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия
	<i>1.Правильная установка камеры</i>	32	<i>(14 ч. теория)</i>		
	Фотооптика. Сенсоры фотоаппаратов. Техника безопасности	2	беседа, инструктаж	опрос	
	Фотооптика. Сенсоры фотоаппаратов	2	беседа	опрос	
	Фото объектов в статике	2	беседа, презентация	опрос	
	Фото объектов в статике	2	беседа, презентация	опрос	
	Фото объектов в движении	2	беседа, презентация	опрос	
	Виды освещения	2	беседа, презентация	опрос	
	Варианты освещения в процессе фотосъемки	2	беседа, презентация	опрос	
	Фотографирование объектов в статике	2	практическое занятие	результат	
	Фотографирование объектов в статике	2	практическое занятие	результат	
	Фотографирование объектов в движении	2	практическое занятие	результат	
	Фотографирование объектов в движении	2	практическое занятие	результат	

	Фотографирование при различных вариантах освещения	2	практическое занятие	результат	
	Фотографирование при различных вариантах освещения	2	практическое занятие	результат	
	Использование различных режимов и настроек фотоаппарата для создания фотографий	2	практическое занятие	результат	
	Использование различных режимов и настроек фотоаппарата для создания фотографий	2	практическое занятие	результат	
	Использование различных режимов и настроек фотоаппарата для создания фотографий	2	практическое занятие	зачет	
	2. Фотосъемка детей	14	(6 ч. теория)		
	Основы фотосъемки детей	2	лекция, презентация	опрос	
	Съемка в помещении, вне помещения	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Фотосъемка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Работа за компьютером	2	практическое занятие	результат	
	Фотосъемка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Работа за компьютером	2	практическое занятие	результат	
	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	

	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	3. Макросъемка	14	(6 ч. теория)		
	Понятие макросъемки, ее особенности. Фокусировка	2	беседа, презентация	опрос	
	Понятие макросъемки, ее особенности. Свет	2	беседа, презентация	опрос	
	Понятие макросъемки, ее особенности. Увеличение	2	беседа, презентация	опрос	
	Макросъемка. Использование навыков макросъемки для создания тематических фотографий	2	практическое занятие, конкурсная работа	результат	
	Макросъемка. Фотосъемка световозвращающих элементов	2	практическое занятие, конкурсная работа	результат	
	Перенос и просмотр фотографий на ПК. Работа на ПК с фотографиями	2	практическое занятие	результат	
	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	зачет	
	4. Спортивная фотосъемка	14	(6 ч. теория)		
	Особенности съемки движущихся объектов	2	лекция, презентация	опрос	
	Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях	2	лекция, презентация	опрос	
	Создание на ПК тематической презентации с фотографиями движущихся объектов и объектов, находящихся на больших расстояниях	2	беседа, презентация	опрос	
	Спортивная фотосъемка	2	практическое занятие	результат	

	Использование навыков спортивной фотосъемки для создания тематических фотографий	2	практическое занятие, конкурсная работа	результат	
	Создание на ПК тематической презентации	2	практическое занятие	результат	
	Организация мини-выставки	2	организация выставки, творческая работа	зачет	
	5.ПДД – закон улиц и дорог	10	(4 ч. теория)		
	Правила удачного снимка тематических фотографий	2	лекция	опрос	
	Правила безопасного дорожного движения – основные положения	2	беседа	опрос	
	Фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК	2	практическое занятие	результат	
	Работа с фотографиями на ПК	2	практическое занятие	результат	
	Организация мини-выставки	2	организация выставки	результат	
	6.Редактирование фотоизображения на компьютере	32	(16 ч. теория)		
	Теоретические основы цифровых изображений. Понятие цифрового изображения	2	беседа, презентация	тестирование	
	Яркость, насыщенность, цветовой тон	2	беседа, презентация	тестирование	
	Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом	2	беседа, презентация	тестирование	
	Средства редактирования фотоизображения на компьютере	2	беседа, презентация	тестирование	
	Средства редактирования фотоизображения на компьютере	2	беседа, презентация	тестирование	

	Средства редактирования фотоизображения на компьютере	2	беседа, презентация	тестирование	
	Adobe Photoshop. Возможности использования	2	беседа, презентация	коллективное обсуждение	
	Adobe Photoshop. Возможности использования	2	беседа, презентация	коллективное обсуждение	
	Применение элементов интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы	2	практическое занятие	результат	
	Панели инструментов Adobe Photoshop	2	практическое занятие	результат	
	Выполнение упражнений на апробирование каждого инструмента панели	2	практическое занятие	результат	
	Основы обработки изображений. Палитра	2	практическое занятие	результат	
	Выделение фрагментов изображения	2	практическое занятие	результат	
	Основные операции в работе с изображениями	2	практическое занятие	результат	
	Рисование и раскрашивание	2	практическое занятие	результат	
	Рисование и раскрашивание	2	практическое занятие	результат	
	<i>7. Основы работы на ПК со слоями, коллаж, фотомонтаж</i>	40	<i>(10 ч. теория)</i>		
	Послойная организация изображения. Понятие слоя.	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Управление слоями	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Создание многослойного изображения	2	лекция, презентация	опрос	
	Коллаж	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Создание коллаж	2	лекция, презентация	опрос	

	Фотомонтаж	2	практическое занятие	результат	
	Фотомонтаж	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематического фотомонтажа с фотографиями	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематического фотомонтажа с фотографиями	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематического фотомонтажа с фотографиями	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематического фотомонтажа с фотографиями	2	практическое занятие	результат	
	Создание открытки	2	практическое занятие	результат	
	Создание открытки	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематической открытки	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематической открытки	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематической открытки	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематической открытки	2	практическое занятие	результат	
	Создание тематической открытки	2	практическое занятие	результат	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	8. Основы работы на ПК с текстом	36	(10 ч. теория)		

	Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты	2	лекция, презентация	коллективное обсуждение	
	Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты	2	лекция, презентация	опрос	
	Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты	2	лекция, презентация	опрос	
	Работа с текстом	2	практическое занятие	результат	
	Художественный текст	2	практическое занятие	результат	
	Горящий. Ледяной	2	практическое занятие	результат	
	Работа с текстом. Художественный текст.	2	практическое занятие	результат	
	Работа с текстом. Художественный текст.	2	практическое занятие	результат	
	Работа с текстом. Художественный текст. Капающий. Каменный	2	практическое занятие	результат	
	Работа с текстом. Художественный текст. Капающий. Каменный	2	практическое занятие	результат	
	Размещение художественного текста на фотографии	2	практическое занятие	результат	
	Размещение художественного текста на фотографии	2	практическое занятие	результат	
	Размещение художественного текста на фотографии	2	практическое занятие	результат	

	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	9.Печать фотографий	16	(4 ч. теория)		
	Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий	2	лекция	коллективное обсуждение	
	Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий	2	лекция	тестирование	
	Печать фотографий	2	практическое занятие	результат	
	Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ	2	практическое занятие	коллективное обсуждение	
	Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ	2	практическое занятие	зачет	
	Оформление выставки. Проведение выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	

	Оформление выставки. Проведение выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	<i>10.Итоговые занятие</i>	8			
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Организация выставки	2	организация выставки, творческая работа	результат	
	Итоговое занятие	2	зачет	результат	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы «Радуга безопасности» необходима материально-техническая база, которая представляет собой:

- помещение для занятий (учебный класс);
- компьютерное оборудование с обучающим материалом;
- цифровая фото- и видео- техника;
- фотопринадлежности (фотобумага, принтер, другие);
- наглядные пособия: раздаточный и дидактический материалы, плакаты, стенды, муляжи, схемы.

2.3. Формы контроля и аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления:

— соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

— соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Аттестация (вводная, промежуточная и итоговая) по данной программе проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном локальными нормативными актами Центра.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу выдаваться грамоты.

Формы контроля/аттестации и анализа реализации программы определяются самим педагогом таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам знаний и умений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на соответствующих этапах обучения. Это могут быть: собеседование, тестирование, выставки работ учащихся, коллективное обсуждение результатов выполнения заданий и/или результатов соревнований, конкурсы-викторины, акции, творческая работа.

Виды контроля	Цель проведения	Формы контроля	Сроки
Вводный	Определение начального уровня знаний, умений и навыков	Теоретические беседы, опрос, анкетирование, наблюдение	Сентябрь, начало занятий
Текущий	Определение степени понимания и усвоения учебного материала по темам и готовности к восприятию нового материала. Выявление детей отстающих и опережающих в обучении	Педагогическое наблюдение, опрос, тесты	В течение учебного года
	Творческий потенциал учащихся	Проведение викторин, конкурсов, соревнований, выставка работ	В конце каждого блока тем

Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Участие в соревнованиях, конкурсах; тестирование, итоговая контрольная работа.	Апрель, май
----------	--	--	-------------

На основании результатов, полученных после диагностики, в содержание учебного плана могут быть внесены корректировки, тем самым осуществляется принцип дифференцированного подхода в процессе обучения к каждому учащемуся.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, тестирование, соревнования, накопление фотоматериалов, отзывы родителей и педагогов, свидетельства (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, открытые занятия, соревнования, аналитическая справка.

2.4. Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе «Радуга безопасности» являются итоги выставок и конкурсных работ. Ребёнок может наглядно увидеть результаты других учащихся и сравнить со своими, что создаёт атмосферу соревнования и приводит к заинтересованности в повышении уровня своих знаний, умений и навыков.

2.6. Методическое обеспечение программы

1. Особенности организации образовательного процесса – очно.

2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный.

3. Формы организации образовательного процесса: подгрупповая, групповая.

4. Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, лекция, викторина, конкурс, соревнование, открытое занятие, презентация.

5. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный.

Задача: подготовить детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – подготовительный (подготовка учащихся к восприятию материала нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

III этап – основной. В качестве основного этапа может выступать:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Содержание: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и умений.

Задача: закрепить полученные на занятии знания и умения по пройденному материалу.

Содержание: применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание: наиболее распространёнными способами работы являются беседа и/или практические занятия.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

Главное при работе с детским объединением «Радуга безопасности» – воспитательная работа, ключевым звеном которой является деятельность по созданию и укреплению коллектива. Отношения детей в коллективе очень важны. Коллективная работа способствует не только всестороннему развитию и воспитанию, но и влияет на формирование нравственных качеств детей. Поэтому одна из главных и первостепенных задач педагога – создание комфортного микроклимата. Этому способствуют организация занятий в форме групповой работы, подготовка и проведение конкурсных работ, выставок работ.

Большое значение на занятиях придается творческому самовыражению и творческой самореализации детей. Выполнять правила фотосъемки и

придерживаться основ искусства фотографирования должны все, но технические моменты оцениваются в фотоискусстве меньше творческих.

Количество часов, отведённых на каждое наименование раздела индивидуальных занятий, примерны, могут меняться в зависимости от выбора педагога и подготовленности учащихся, посещающих занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: «Мир», 2012 г.
2. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. – М.: «Планета», 2018 г.
3. Морозов С.А. Творческая фотография. – М.: Планета, 2018 г.
4. Надеждина В.Н. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. – Минск: «Харвест», 2018 г.
5. Пожарская С.В. Лучшие фотографии мира. Портрет. – М.: «Планета», 2018 г.
6. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. – М.: Искусство, 2012 г.
7. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. – М.: Мир, 2015 г.
8. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2018 г.
9. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2018 г.
10. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2013 г.
11. Сокольникова Н.М.. Основы композиции. Обнинск. Изд., Титул, 2018 г.
12. Харитонов А.П. Цифровая фотография. – М.: «Планета», 2017 г.
13. Хилько Н.Ф. Формирование образного видения мира у детей и подростков – Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2018 г.
14. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества – Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2018 г.
15. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М: АСТ: Мн.: Харвест, 2017 г.