

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АВТОГОРОДОК»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08. 2020  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
ДЦ «Автогородок»  
А.Н. Шалимов  
«31» 08 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Безопасно будем жить»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 3 года (576 часов: 1 год – 144, 2 год – 216, 3 год – 216)

**Возрастная категория:** 7-14 лет

**Состав группы:** до 12 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в АИС «Навигатор»:** 3281

Автор-составитель:  
Довгалева Валерия Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность программы.....	3
1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.....	4
1.1.3. Отличительные особенности программы.....	5
1.1.4. Адресат программы.....	5
1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.....	5
1.1.6. Формы обучения.....	5
1.1.7. Режим занятий.....	5
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план 1 года обучения.....	7
1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	8
1.3.3. Учебный план 2 года обучения.....	12
1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения.....	12
1.3.5. Учебный план 3 года обучения.....	15
1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения.....	15
1.4. Планируемые результаты.....	17
1.4.1. Предметные планируемые результаты.....	17
1.4.2. Личностные планируемые результаты.....	18
1.4.3. Метапредметные планируемые результаты.....	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	18
2.1. Календарный учебный график программы.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методические материалы.....	21
Список использованной литературы.....	23
Приложения.....	25

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Направленность программы объединения «Безопасно будем жить» - социально-гуманитарная**, что само по себе является интеллектуальным развитием творчества учащихся. Данная программа знакомит с современным издательским делом, азами журналистики, основами знаний медиакоммуникаций в СМИ и технологией создания видеофайлов, содействует углублённому изучению правил дорожного движения и согласованности действий при коллективных формах работы, способствует развитию речи и пополнению словарного запаса. Следует отметить, что наряду с теоретическими знаниями развиваются и практические навыки. Также программа направлена на пропаганду здорового образа жизни посредством создания тематической печатной и видеопродукции, а также на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя, слушателя или зрителя речи.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 года;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года;

10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

12. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

### **1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность**

**Актуальностью программы** является особенность её построения, в которой последовательно освещаются все стадии подготовки издания/видеофайла: от замысла до получения оригинал-макета, сюжета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе и видеопродукции. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации и включает в себя самостоятельную работу учащихся (как в очной, так и в очно-заочной/дистанционной форме обучения).

**Новизна программы** состоит в том, что при организации занятий создаются ситуации, в которых каждый учащийся может выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Обучающиеся могут продемонстрировать свои умения, творческие способности, поделиться результатом, полученным в ходе выполнения заданий, а навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для жизни и здоровья учащихся, так и для построения устного общения, для написания заметок и статей, литературных работ, сочинений.

**Педагогическая целесообразность** состоит в:

- создании условий для интеллектуального и творческого развития личности учащихся;
- развитию мотивации к познанию ПДД, культуры речи и творчеству;
- приобщении к заботе о здоровье, соблюдению правил дорожного движения;
- создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

В настоящее время существует немало образовательных программ, тематически связанных с изучением печатного дела и медиакommunikаций. Отличительной особенностью данной программы является уклон на пропаганду безопасности дорожного движения посредством издательской печатной литературы и медиаматериалов. Обучаясь на данном курсе, учащиеся не только раскрывают свой творческий потенциал, таланты и личностные качества, но и изучают Правила дорожной безопасности, что является важным аспектом в освоении программы.

### **1.1.4. Адресат программы**

Программа «Безопасно будем жить» рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 14 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность.

### **1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации**

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Безопасно будем жить» - базовый.

Сроки реализации программы: 3 года

Общее количество часов – 576

- первый год обучения - 144 часа:  
1 модуль – 144 часа;
- второй год обучения – 216 часов:  
1 модуль – 80 часов;  
2 модуль – 49 часов;  
3 модуль – 87 часов;
- третий год обучения – 216 часов:  
1 модуль – 80 часов;  
2 модуль – 49 часов;  
3 модуль – 87 часов;

Длительность занятий – 45 минут, 10 минут на перемену

- учащиеся занимаются в группах по 10-12 человек.

### **1.1.6. Формы обучения**

Форма обучения по программе «Безопасно будем жить» - очная. Допускается очно-заочная/дистанционная формы в соответствии с ФЗ № 273, ч.2, ст.17, п.4 «Формы получения образования и формы обучения».

### **1.1.7. Режим занятий**

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего: 4 часа).

Второй и третий - 3 раза в неделю по 2 часа (всего: 6 часов).

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком с учащимися разных возрастных категорий. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения и углубления теоретических знаний, практических умений и навыков.

При реализации программы учитываются следующие принципы:

- принцип обучения и воспитания учащихся в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;
- принцип научности – направлен на формирование у учащихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий;
- принцип индивидуальности - сохранение и развитие индивидуальности каждого учащегося.

Состав группы – постоянный.

Занятия групповые и индивидуальные.

Виды занятий: лекции, практические и семинарские, творческие, тематические, самостоятельные, выставки.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

- знакомство учащихся с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела и медиакоммуникаций; изучение Правил дорожного движения.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- повышение уровня общих знаний учащихся о детской дорожной безопасности; а также общей культуры речи учащихся, развитие творческих способностей и навыков работы в коллективе:
- формирование практических навыков журналистской работы и работы в сфере медиакоммуникаций (умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой);
- воспитание у учащихся потребности в устных, письменных публицистических выступлениях и привитие им необходимых для этого навыков;
- привитие культуры общения;

- развитие коммуникативных умений, самостоятельности при создании материала и с использованием технических средств;

**Личностные:**

- воспитание физических, духовных и нравственных качеств личности;
- использование силы воздействия массовой информации для становления жизненной позиции учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся через осуществление выпусков стенгазет, газетных изданий, оформление стендов, создание видеопродукции;

**Метапредметные:**

- активизация познавательной мыслительной деятельности;
- развитие критического мышления в стандартных ситуациях на дорогах и в жизни;
- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план 1 года обучения:**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль 1 «Основы журналистики»</b>					
<b>1.1</b>	Вводные занятия. Знакомство.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>1.2</b>	Правила дорожного движения, их история.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>1.3</b>	История печатного дела, журналистики. Знакомство с медиaprостранством. Основы создания видеопродукции.	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
<b>1.4</b>	Выпуск газеты № 1. Работа над созданием видеоарта.	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
<b>1.5</b>	Стили и типы речи.	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>1.6</b>	Языковые особенности стилей	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	

	речи. Основы сценарного мастерства. Драматургия.				
<b>1.7</b>	Методы сбора информации.	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	
<b>1.8</b>	Интервью.	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>1.9</b>	Анкетирование, социальный опрос.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>1.10</b>	Выпуск газеты № 2. Работа над созданием видеоарта.	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
<b>1.11</b>	Репортаж. Зарисовка.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>1.12</b>	Заметка.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>1.13</b>	Способы воздействия СМИ.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>1.14</b>	СМИ как способ пропаганды ПДД и безопасности на дорогах. Статистика.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>1.15</b>	Выпуск газеты № 3. Презентация видеоарта.	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
<b>1.16</b>	Подведение итогов.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	

### **1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения:**

**Раздел 1.1.** Вводные занятия. Знакомство.

**Теория:** Введение. Краткий обзор курса. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами редколлегии. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Коллаж по теме «Расскажи мне о себе».

**Раздел 1.2.** Правила дорожного движения, их история.

**Теория:** Проведение тематического лектория «Твой друг – светофор». Изучение степени значимости правил дорожного движения в повседневной жизни. Знакомство с основными знаками дорожной азбуки. Обзор литературы на тему ПДД.

**Практика:** Экскурсия в музей «ГАИ». Просмотр видеофильмов на тему ПДД, как подготовка к созданию коллективного видеоарта.



**Раздел 1.3.** История печатного дела, журналистики. Знакомство с медиапространством. Основы создания видеопродукции.

**Теория:** Проведение тематического лектория «Твой друг – газета». Знакомство с историей возникновения печатной продукции в России. Обзор тематических изданий на тему курса – газета «Автогородок». Проведение тематического лектория «Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе». Изучение видов газетных и журнальных публикаций. Знакомство с основами медиакоммуникаций. Изучение термина *хроника*. Организация работы корреспондентов-хроникеров.

**Практика:** Посещение библиотеки им. И.А. Гончарова. Проведение бесед на темы: «Моя любимая телепередача», «Мой любимый интернет-канал».

**Раздел 1.4.** Выпуск газеты № 1. Работа над созданием видеоарта.

**Теория:** Устная разработка тем рубрик, заголовков. Назначение ответственных.

**Практика:** Подготовка новостной рубрики «Наши новости». Работа агитбригады по ПДД. Подготовка рубрики «Наши события» (поздравления с праздниками и достижениями). Подготовка заметки «Вести из классов» (обзор о школьной жизни обучающихся). Подготовка хроники спортивных событий города, школ, центра - «О, спорт, ты – мир!». Подготовка рубрики «Родительская страничка» (отзывы, пожелания, благодарности). Подготовка интервью, репортажей, анкет. Коллективная работа по написанию статей на актуальные темы. Коллективная работа по написанию сценария к видеоарту. Работа с макетом, оформление.

**Раздел 1.5.** Стили и типы речи

**Теория:** Проведение тематического лектория «Сведения о стилях и типах речи. Понятие о культуре речи как о важной составляющей жизни общества». Изучение публицистического стиля речи и его общих характеристик: сферы применения, жанров, стилевых особенностей, языковых средств. Изучение основных жанров публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Знакомство со спецификой детских и юношеских периодических изданий на тему ПДД. Обзор печатной продукции учащихся подросткового возраста.

**Практика:** Проведение игры «Дорожный знак». Проведение беседы «Кто имеет отношение к газетам?».

**Раздел 1.6.** Языковые особенности стилей речи. Основы сценарного мастерства. Драматургия.

**Теория:** Изучение лексических и морфологических особенностей языковых средств публицистического стиля. Знакомство с фразеологическими особенностями языковых средств публицистического стиля. Проведение тематического лектория «Фразеологизмы на тему правил дорожного движения». Изучение синтаксических и изобразительно – выразительных особенностей языковых средств публицистического стиля. Составление агитационного слогана на тему дорожной безопасности. Обобщение стилей, сходств и различий.

Обзор тематических статей разных стилей. Проведение тематического лектория «Речевые ошибки. Виды, способы редактирования». Проведение тематического лектория «Основы драматургии и построения сюжета».

**Практика:** Кроссворд «Дорожная азбука». Творческая работа «Составь фразеологизм».

### **Раздел 1.7. Методы сбора информации.**

**Теория:** Изучение методов сбора первичной информации. Знакомство с традиционными и нетрадиционными методами. Проведение тематического лектория «Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации».

**Практика:** -

### **Раздел 1.8. Интервью**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Интервью как основной метод в журналистике». Проведение тематического лектория «Интервью – монолог, интервью – диалог». Проведение тематического лектория «Коллективное интервью, интервью – зарисовка».

**Практика:** Просмотр тематического видеоряда – интервью с участниками дорожного движения. Практическая работа «Подготовка интервью с участниками дорожного движения».

### **Раздел 1.9. Анкетирование и социальный опрос**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Значение, виды анкетирования». Проведение тематического лектория «Социальный опрос: значение и виды».

**Практика:** Составление анкеты. Практическая работа – проведение анкетирования и социальных опросов на улицах города на тему «Дорожная безопасность».

### **Раздел 1.10. Выпуск газеты № 2. Работа над созданием видеоарта.**

**Теория:** Определение тематики, обзор событий центра, школы, города. Назначение ответственных.

**Практика:** Подготовка рубрики «Новости центра» (обобщение мероприятий, событий, достижений). Написание статьи «Вести из классов». Написание заметки «Мы и окружающая среда». Подготовка репортажа-интервью школьников на тему «Я – патриот своей страны». Написание заметки «Дети на улицах города». Работа с постоянными рубриками: «Спорт», «Поздравления», творческой страничкой. Работа над созданием видеоарта. Подведение итогов работы, анализ макета, оформление.

### **Раздел 1.11. Репортаж. Зарисовка.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Репортаж: виды, значение. Событийный репортаж».

**Практика:** Практическая работа «Написание репортажа. Анализ работ». Практическая работа «Написание зарисовки. Анализ».

### **Раздел 1.12. Заметка**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Заметка. Событийный повод для её написания». Изучение терминов: *заметка-благодарность, заметка-вопрос, заметка-просьба, заметка-оценка поступков.*

**Практика:** Практическая работа «Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ».

### **Раздел 1.13. Способы воздействия СМИ.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Заголовок, его значение. Типы заголовков». Изучение терминов: *анонс, афиша, пресс-релиз.* Знакомство с технологическими способами: форматом, объёмом, тиражом, шрифтом, текстом. Проведение тематического лектория «Маркетинг, PR».

**Практика:** Наглядность печатной продукции (значение, виды). Показ презентации о газетном дизайне и его понятии. Общий обзор и анализ местных газет и телепередач за неделю. Показ презентации об идейной составляющей медиапродукции и её понятии. Составление характеристики на номер любой газеты (по выбору) по всем изученным признакам.

### **Раздел 1.14. СМИ как способ пропаганды ПДД и безопасности на дорогах. Статистика.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Дорожно-транспортное происшествие». Проведение тематического лектория «Статистика: определение, способы ведения. Работа со статистикой по ДТП».

**Практика:** Изучение движения пешеходов, транспорта. Написание сравнительной характеристики. Подборка примеров в СМИ. Изучение причин дорожно-транспортных происшествий. Обзор СМИ по теме занятия, изучение статистики. Изучение причин дорожно-транспортных происшествий. Разработка флаеров-памяток участникам дорожного движения: «Внимание, водители, родители и дети!». Участие в пропаганде безопасности дорожного движения.

### **Раздел 1.15. Выпуск газеты № 3. Презентация видеоарта.**

**Теория:** Обсуждение актуальных тем, рубрик, заголовков. Назначение ответственных.

**Практика:** Написание рубрики «Наши новости». Написание заметки «Наши юбилеры». Написание статьи-отчёта о проделанной работе за 2020-2021 учебный год. Работа над обзорным репортажем о спортивных событиях города и края – «О, спорт, ты – мир!». Анкетирование, изучение статистики по соблюдению правил дорожного движения. Творческие работы – сочинения, заметки, очерки на тему курса. Презентация видеоарта. Итоговое редактирование макета, оформление.

### **Раздел 1.16. Подведение итогов.**

**Теория:** Обобщение изученного и достигнутого. Повторение теории.

**Практика:** Выставка работ. Планирование дальнейшей деятельности. Написание заметок на тему «Моё обучение журналистике и медиакоммуникациям».

### 1.3.3. Учебный план 2 года обучения:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль 1 «СМИ и их форматы. Знакомство с культурой речи»</b>					
1.1	Введение. Роль информации в жизни общества.	12	10	2	
1.2	СМИ в повседневной жизни.	20	16	4	
1.3	Печатная пресса. Медиаформат.	30	12	18	
1.4	Культура речи - основы.	18	8	10	
<b>2. Модуль 2 «Культура речи. Репортаж. Анкета. Рецензия»</b>					
2.1.	Культура речи.	34	10	24	
2.2.	Репортаж.	15	4	9	
<b>3. Модуль 3 «Анкета. Рецензия. Иллюстрирование»</b>					
3.1.	Анкета. Рецензия.	21	4	17	
3.2.	Иллюстрирование, как вид воздействия на читателя.	16	14	4	
3.3.	Второстепенные рубрики в прессе.	24	6	18	
3.4.	Подведение итогов.	26	6	20	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>92</b>	<b>124</b>	

### 1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения:

**Модуль 1 «СМИ и их форматы. Знакомство с культурой речи»:**

**Раздел 1.1.** Введение. Роль информации в жизни общества.

**Теория:** Проведение вводного занятия. Проведение тематического лектория «Роль информации в жизни общества. СМИ – это мир». Повторение правил дорожного движения, основных терминов и понятий. Изучение плана работы, тем.

**Практика:** Описание и иллюстрирование самых запоминающихся событий за время летних каникул. Создание иллюстрированных рассказов о возможных ситуациях на дорогах.

### **Раздел 1.2.** СМИ в повседневной жизни

**Теория:** Изучение роли и функций журналистики в обществе. Знакомство с деятельностью журналиста. Изучение Закона о СМИ. Проведение тематического лектория «Права, обязанности и ответственность участников дорожного движения». Проведение тематического лектория «Секреты журналистского мастерства». Обучение сбору информации с использованием периодических справочников. Знакомство с журналистской этикой. Изучение истории правил дорожного движения.

**Практика:** Тренинг «Культура общения» по предлагаемым обстоятельствам («Правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)?», «Как поступили бы вы?»)

### **Раздел 1.3.** Печатная пресса. Медиаформат.

**Теория:** Проведение тематического лектория «Газета как источник информации. Виды газет, их назначение». Проведение тематического лектория «Медиафайл как источник информации. Виды медиафайлов, их назначение». Изучение типологии прессы. Проведение тематического лектория «Первая полоса – лицо газеты!». Изучение видов заголовков и их значимость. Проведение тематического лектория «Первая медицинская помощь. Виды кровотечений».

**Практика:** Проведение ролевой игры «Презентация газеты». Проведение ролевой игры «Презентация медиафайла». Практически занятия по темам: «Дорожные знаки», «Элементы улиц и дорог», «Перекрёсток», «Дорожная разметка». Написание сочинений малой формы (заметок), редактирование собственных текстов. Практическая работа «Речь в моём тексте».

### **Раздел 1.4.** Культура речи - основы.

**Теория:** Проведение тематического лектория «Основы устной речи». Проведение тематического лектория «Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики».

**Практика:** Повторение видов статей, проба пера. Подготовка и проведение «Недели безопасности дорожного движения». Изготовление тематических флаеров, оформление стенда.

## **Модуль 2** ««Культура речи. Репортаж. Анкета. Рецензия»:

### **Раздел 2.1.** Культура речи

**Теория:** Проведение тематического лектория «Культура речи как неотъемлемая часть журналистского дела». Повторение правил дорожного движения. Изучение регулируемых и нерегулируемых перекрёстков, жестов регулировщика.

**Практика:** Проведение блиц-опроса на тему безопасности дорожного движения. Проведение мастер-класса «Моя профессия – журналист». Выпуск флаеров «Новости недели» по материалам газеты «Автогородок». Работа над речью. Редактирование собственных высказываний. Регулировка движения на перекрёстке.

## **Раздел 2.2. Репортаж.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности». Ознакомление с фиксацией материала и его систематизацией.

**Практика:** Проведение "Творческой командировки": интервью с места событий. Репортаж об интересном событии Центра. Проведение пропаганды изучения ПДД в начальных классах школ города.

## **Модуль 3 «Анкета. Рецензия. Иллюстрирование»:**

### **Раздел 3.1. Анкета. Рецензия.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Анкета. Мониторинг. Рейтинг». Проведение тематического лектория «Рецензия. Статья. Интервью».

**Практика:** Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование. Проведение деловой игры «Берём интервью».

### **Раздел 3.2. Иллюстрирование, как вид воздействия на читателя.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Газетные иллюстрации и их роль в печатных изданиях». Проведение тематического лектория «Слова к фотографии - какими они должны быть?». Ознакомление с центральными и региональными газетами, городскими газетами, ежедневной и воскресной газетами, бульварной и жёлтой прессой. Проведение тематического лектория «Медицина. Раны, вывихи, переломы, ожоги, отравления. Первая помощь».

**Практика:** Презентация любимой газеты. Повторное проведение тренинга по предлагаемым обстоятельствам («Правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)?», «Как поступили бы вы?»).

### **Раздел 3.3. Второстепенные рубрики в прессе.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот». Проведение тематического лектория «Житейская история. Легенда».

**Практика:** Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор", "Нарочно не придумаешь". Творческие проекты "О чём пишут в газетах?". Создание тематических плакатов «ЮИД-2021». Конкурс плакатов в школах в поддержку команд. Выступление в своих классах по пропаганде ПДД.

### **Раздел 3.4. Подведение итогов.**

**Теория:** Подведение итогов деятельности объединения «Безопасно будем жить». Обсуждение тем на будущий учебный год.

**Практика:** Письменный анализ работы за учебный год. Проба пера на излюбленные темы. Выставка работ.

### 1.3.5. Учебный план 3 года обучения:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль 1 «Медиакультура. Сюжет. Постановка»</b>					
1.1	Повторение теории.	12	10	2	
1.2	ПДД и СМИ.	20	16	4	
1.3	Медиа как искусство	30	12	18	
1.4	Сюжет. Постановка.	18	8	10	
<b>2. Модуль 2 «Видеоряд и его составляющие»</b>					
2.1.	Основы составления видеоряда	34	10	24	
2.2.	Монтаж	15	4	9	
<b>3. Модуль 3 «Телевидение. Интернет.»</b>					
3.1.	Роль ТВ в современном мире	21	4	17	
3.2.	Интернет и его роль в СМИ	16	14	4	
3.3.	СМИ как часть современной культуры	24	6	18	
3.4.	Подведение итогов учебного курса	26	6	20	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>92</b>	<b>124</b>	

### 1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения:

**Модуль 1 «Медиакультура. Сюжет. Постановка»:**

**Раздел 1.1. Повторение теории.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «СМИ и их виды». Проведение тематического лектория «Журналистика и её роль в современном мире». Проведение тематического лектория «Газета и интернет: сходства и различия». Проведение тематического лектория «Заметка». Проведение тематического лектория «Очерк». Проведение тематического лектория «Статья».

**Практика:** Написание коллективной статьи «Наши дорожные наблюдения» учащимися объединения.

### **Раздел 1.2. ПДД и СМИ.**

**Теория:** Повторение правил дорожного движения для: пешеходов, велосипедистов, участников пешей колонны, скейтеров, роллеров и др.

Проведение тематического лектория «Роль СМИ в пропаганде безопасности дорожного движения».

**Практика:** Разработка памяток для пешеходов и иллюстраций к статьям и заметкам выпуска газеты «Автогородок».

### **Раздел 1.3. Медиа как искусство.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Рекламный ролик: социальное значение». Проведение тематического лектория «Документальный фильм». Проведение тематического лектория «Художественный фильм».

**Практика:** Просмотр видеоработ социальной направленности, посвящённых ПДД (видеоарты, социальные рекламные ролики, документальные и художественные фильмы).

### **Раздел 1.4. Сюжет. Постановка.**

**Теория:** Проведение обучающего лектория «Основы построения сюжета». Проведение обучающего лектория «Основы постановочного искусства».

**Практика:** Коллективное составление сюжетов на тему ПДД (выборочно). Индивидуальная разработка сюжетов на тему ПДД (выборочно).

## **Модуль 2 «Видеоряд и его составляющие»:**

### **Раздел 2.1. Основы составления видеоряда.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Видеоряд: структура». Проведение тематического лектория «Видеоряд: значение в массовой культуре».

**Практика:** Коллективное составление видеорядов на тему ПДД.

Индивидуальное составление видеорядов на тему ПДД.

### **Раздел 2.2. Монтаж.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Монтаж». Проведение обучающего лектория «Основы монтажа».

**Практика:** Монтаж видеорядов (коллективный, индивидуальный).

## **Модуль 3 «Телевидение. Интернет»:**

### **Раздел 3.1. Роль ТВ в современном мире.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Роль телевидения в жизни человека». Проведение тематического лектория «Современное телевидение как инструмент формирования семейных ценностей». Проведение тематического



лектория «Как телевидение изменило мир». Проведение тематического лектория «Мировое ТВ».

**Практика:** Просмотр хроники о создании телевидения. Просмотр хроники о развитии мирового ТВ.

### **Раздел 3.2. Интернет и его роль в СМИ.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Роль интернета в жизни человека». Проведение тематического лектория «Как интернет изменил мир». Проведение тематического лектория «Как интернет влияет на сознание человека».

**Практика:** Просмотр хроники об изобретении сети Интернет. Просмотр хроники о развитии мировой сети Интернет.

### **Раздел 3.3. СМИ как часть современной культуры.**

**Теория:** Проведение тематического лектория «Средства массовой информации в пространстве современной гуманитарной культуры». Проведение тематического лектория «Массовая культура и массовая коммуникация в современном информационном пространстве». Проведение тематического лектория «Пропаганда культуры и нравственности в СМИ».

**Практика:** Написание статей, очерков, заметок и памяток на тему ПДД (темы по выбору).

### **Раздел 3.4. Подведение итогов учебного курса.**

**Теория:** Коллективное обсуждение итогов учебного курса. Проведение круглого стола с целью закрепления знаний учащихся.

**Практика:** Выпуск номера газеты «Автогородок».

## **1.4. Планируемые результаты**

### **1.4.1. Предметные результаты:**

- приобретение навыков работы с содержащейся в текстах и медиафайлах информацией;
- умение использовать термины «СМИ», «журналистика», «периодика», «медиафайл», «видеоряд», «видеоарт», «статья», «заметка», «очерк» и др., понимание различий этих терминов;
- умение писать статьи, очерки, заметки в печатные СМИ;
- умение определять стиль и тип речи;
- умение давать характеристику текста публицистического стиля;
- умение пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- умение фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к теоретическим и практическим занятиям;
- умение составлять памятки-флаеры в электронном виде;
- умение составлять сюжет видеоряда;

- умение монтировать видеоряд;
- умение интегрировать СМИ и СМК в современном информационном пространстве;
- повышение уровня общих знаний учащихся о детской дорожной безопасности.

#### **1.4.2. Личностные результаты:**

- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов издательского дела и режиссёрско-постановочных основ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности (выпуски стенгазет, газетных изданий, оформление стендов, создание видеопроодукции).

#### **1.4.3. Метапредметные результаты:**

- формирование индивидуальной системы самовоспитания, формированию личности учащихся;
- повышение общего уровня развития учащегося как творческой личности;
- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания;
- умение активизировать познавательную мыслительную деятельность в ходе работы;
- использование критического мышления в стандартных ситуациях на дорогах и в жизни.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале [Приложение №1].

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- освоение программы «Безопасно будем жить» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе

специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- мультимедийная аппаратура (компьютер, цифровая видеокамера, проектор);
- оборудование должно быть оснащено выходом в сеть Интернет для успешного выполнения творческих и практических заданий.

**Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> - Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <https://p23.навигатор.дети/> - Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;
- <http://knmc.centerstart.ru/> - Краснодарский НМЦ;
- <http://dopedu.ru/> - Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
- <https://mosmetod.ru/> - Московский городской методический центр;
- <https://dop-obrazovanie.com/> - сайт о дополнительном внешкольном образовании;
- <http://avtogradok.centerstart.ru/node/14942> - официальный сайт МБОУ ДО ДЦ «Автогородок».

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

### **2.3. Формы аттестации**

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

**Формы подведения итогов результативности** образовательной программы «Безопасно будем жить» проводится в следующей форме: защита творческих проектов, выпуск газет, создание видеоартов с периодичностью 1 раз год - эта форма итогового контроля направлена на подведение итогов работы и выявление уровня развития творческих способностей детей. Способствует развитию талантов, креативности, возможностей, активности и самостоятельности обучающихся.

Выпуск брошюр, листовок, памяток для участия в акциях школы, центра – эта разновидность закрепления знаний по изученной теме позволяет отследить, насколько ребёнок понял пройденный материал, а также служит для активизации знаний, полученных ранее.

Данная форма подведения итогов позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе курса. Она осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом. Организация и проведение итоговых выставок даёт возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создаёт благоприятный психологический климат в коллективе.

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы мониторинга</b>
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Собеседование, устный опрос
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее</p>	<p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, творческая работа</p>

	эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	<p>Определение степени усвоения учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование, проектирование.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, творческие лаборатории, открытые и итоговые занятия,

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** отчеты, конкурсы, фестивали.

## 2.4. Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе «Безопасно будем жить» являются презентации и выставки выполненных работ, а также решение тестовых заданий. [Приложение 2].

## 2.5. Методические материалы

**1-й год обучения.** В качестве наглядных пособий и дидактического материала используются лучшие коллажи, рисованные газеты, фотогазеты, изготовленные учащимися на практических занятиях, детские и юношеские газеты и журналы, имеющиеся в школьной библиотеке. Методическая литература по теме курса, наглядные пособия по ПДД. Игры «Дорожная азбука», «Найди нарушителя», «Знаки». Краски, гуашь, фломастеры, бумага. Техническое обеспечение: мультимедийная аппаратура, компьютер, цифровая видеокамера.

**2-й год обучения.** Дидактический материал. Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, компьютерные программы – Microsoft Word, Microsoft, Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader и т.д.

**3-й год обучения.** ТСО, компьютер, диктофон, магнитофон, принтер, сканер. Выполнение печатных изданий в разных форматах, создание мультимедийных презентаций различного содержания и уровня сложности, работа с программой Adobe Photoshop, Nero7 и т.д. Дидактический материал - газеты, коллажи, плакаты по теме занятий.

Для повышения интереса учащихся к занятиям в объединении рекомендуется смена видов учебной деятельности во время образовательного процесса. Смена различных видов должна проводиться через каждые 30 минут. В ходе теоретических занятий для предотвращения утомляемости учащегося рекомендуется использовать оздоровительные моменты, при этом упражнения меняются. Оздоровительные моменты на занятии:

- гимнастика для глаз;
- гимнастика для пальцев.

На каждом занятии необходимо проводить профилактику нарушения осанки и зрения. Для этого нужно:

- длина сиденья стула должна соответствовать длине бедер учащегося;
- высота ножек стула должна равняться длине голени;
- голеностопный, коленный, тазобедренный суставы при сидении образуют прямой угол;
- между краем стола и грудной клеткой сидящего необходимо выдерживать расстояние равное ширине кисти;
- расстояние от глаз до стола (тетради) соответствует 30-35 см;
- тетрадь при письме должна лежать на столе под углом 30 градусов;
- при письме сидеть нужно с одинаковой нагрузкой на обе ягодицы;
- позвоночник опирается на спинку стула;
- предплечья лежат на поверхности стола симметрично и свободно;
- плечи находятся на одном уровне.

### **Работа с родителями.**

В наше время родители преимущественно заняты решением социально-бытовых проблем, в следствие чего иногда недостаточно внимания уделяют воспитанию детей. Однако педагог систематически на родительских собраниях и в личных встречах говорит о проблемах воспитания, не переводя разговор на личность ребёнка. Педагогу необходимо стараться привлечь родителей к мероприятиям, способствующим полисубъектности образовательного процесса. Такая работа способствует формированию общности детей и родителей.

## Список использованной литературы

### ***Правила дорожного движения:***

1. Воронова Е.А. Красный, жёлтый, зелёный. ПДД во внеклассной работе. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2006г. Сборник содержит разработки викторин, брейн-рингов, тестов, оригинальные авторские сценарии агитбригады отряда ЮИД, праздников.
2. Газета «Начальная школа» 2005г. №23. Ребусы.
3. Дитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2006г. В книге понятным и доступным языком рассказывается об общих положениях ПДД.
4. Журнал «Начальная школа» 2003г. №1, с 102 «В гостях у светофора».
5. Журнал «Начальная школа» 2005г. №6, с 96 «Путешествие в страну дорожных знаков».
6. Журнал «Начальная школа» 2005г. №7, с 91 «Зелёный огонёк».
7. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. и др. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.: ТЦ Сфера, 2007.
8. Ковальчук В.И. Игровой модульный курс по ПДД или Школьник вышел на улицу. 1 – 4 классы. – Москва: ВАКО, 2004г. В пособии в игровой форме представлен материал по ознакомлению младших школьников с правилами дорожного движения, воспитанию в них навыков безопасного поведения на улице.
9. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения: Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
10. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы: Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
11. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.
12. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

### ***Журналистика, печатное дело, медиакоммуникации:***

1. Вовк Е. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
4. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
6. Леонтьева Л.С., Нуриева Э.М. Конспект лекций по медиакультуре. 2020
7. Мастерство журналиста; Под ред. В.М. Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.
8. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.

9. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко.СПб., 2000.
10. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
11. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов /Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
12. Сеть Интернет.
13. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.



**Календарный учебный график 1 года обучения:**

Предмет	Класс	Вариант					
Безопасно будем жить	1						
Модуль 1 "Основы журналистики"	Описание раздела	Тема урока	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Дата проведения
Введение		Введение. Краткий обзор курса. Распределение обязанностей между членами редколлегии. Инструктаж по ТБ.	2				
		Написание кратких биографических сведений о себе	2				
Правила дорожного движения		Изучение основных Правил дорожного движения	4				
		Творческая викторина с использованием дорожных знаков	4				
История печатного дела, журналистики, медиапространства		Проведение тематического лектория об истории печатного дела	2				
		Проведение тематического лектория о возникновении журналистики как сферы деятельности СМИ	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Медиапространство: история развития"	2				
		Проведение тематического лектория об основах создания видеопродукции	2				
		Коллективное составление макета первой полосы печатного издания (на свободную тему)	2				
		Проведение тематического лектория о создании печатных изданий и видеоартов	2				
Выпуск газеты		Отбор информации для номера газеты	4				

"Автогородок".							
		Корректировка статей, фотоматериалов для номера газеты	4				
		Составление макета номера газеты	4				
Работа над созданием видеоарта		Выбор темы к видеоарту	4				
		Составление сценарного плана и написание сценария к видеоарту	4				
Стили и типы речи		Проведение тематического лектория на тему "Стили и типы речи"	4				
		Написание заметок на свободную тему в публицистическом стиле	2				
		Написание заметок в художественном стиле	2				
Языковые особенности стилей речи. Основы сценарного мастерства. Драматургия.		Написание информационных сводок в официально-деловом стиле	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Языковые особенности стилей речи"	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Основы сценарного мастерства"	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Драматургия"	2				
		Составление сценарного плана к мероприятию, направленному на пропаганду безопасности дорожного движения	2				
Методы сбора информации		Проведение тематического лектория на тему "Метод сбора информации: наблюдение"	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Метод сбора информации: интервью"	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Метод сбора информации: работа с документом"	2				

Интервью		Проведение тематического лектория на тему "Понятие интервью"	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Виды интервью: информационное. Виды интервью: оперативное"	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Виды интервью: блиц. Виды интервью: расследование. Виды интервью: опрос"	2				
		Составление интервью любого вида на свободную тему	4				
Анкетирование. Социальный опрос		Проведение тематического лектория на тему "Анкетирование. Значение, виды анкетирования"	2				
		Проведение тематического лектория на тему "Социальный опрос: значимость и влияние"	2				
		Составление анкеты	2				
		Составление опроса	2				
Выпуск газеты "Автогородок"		Отбор информации для номера газеты	2				
		Корректировка статей, фотоматериалов для номера газеты	4				
		Составление макета номера газеты	2				
		Продумывание хода съёмок видеоарта	2				
		Репетиции съёмок видеоарта	4				
Репортаж. Зарисовка		Проведение тематического лектория на тему "Репортаж. Зарисовка"	2				
		Составление программы репортажа	2				
		Написание зарисовки	2				
Заметка		Проведение тематического лектория "Заметка"	2				
		Составление заметки	2				
Способы воздействия СМИ		Проведение тематического лектория на тему "Способы воздействия СМИ"	4				
		Практическое занятие на тему "Способы воздействия на сознание аудитории СМИ"	4				
СМИ как способ		Проведение тематического лектория на тему "СМИ как	2				

пропаганды ПДД и безопасность и на дорогах. Статистика.		способ пропаганды ПДД и безопасности на дорогах. Статистика"					
		Составление заметок, направленных на пропаганду безопасности дорожного движения	2				
		Составление макетов памяток- флаеров, направленных на пропаганду безопасности дорожного движения	4				
Выпуск газеты "Автогородок"		Отбор информации для номера газеты	2				
		Корректировка статей, фотоматериалов для номера газеты	4				
		Составление макета номера газеты	2				
		Техническая обработка видеоарта	4				
		Презентация видеоарта	2				
Подведение итогов		Подведение итогов деятельности объединения «Безопасно будем жить».	2				
		Обсуждение и составление тем на будущий учебный год для будущих журналистов.	4				

## Календарный учебный график 2 года обучения:

Класс	Вариант					
2	Безопасно будем жить					
Название модуля	"СМИ и их форматы. Знакомство с культурой речи"	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Дата проведения
Описание раздела	Тема урока					
	П+С5:Д62дение вводного занятия.	2				
	Проведение тематического лектория "Роль информации в жизни общества. СМИ - это мир".	2				
	Повторение правил дорожного движения, основных терминов, понятий. Изучение плана работы, тем.	2				
	Описание и иллюстрирование самых запоминающихся событий за период летних каникул.	2				
	Создание иллюстрированных рассказов о возможных ситуациях на дорогах.	2				
	Изучение роли и функций журналистики в обществе. Знакомство с деятельностью журналиста.	1				
	Изучение закона о СМИ.	1				
	Проведение тематического лектория "Права, обязанности и ответственность участников дорожного движения".	1				
	Проведение тематического лектория "Секреты журналистского мастерства".	4				
	Обучение сбору информации с использованием периодических справочников.	4				
	Знакомство с журналистской этикой.	1				
	Изучение истории правил дорожного движения.	4				
	Тренинг "Культура общения" по предлагаемым обстоятельствам.	2				
	Проведение тематического лектория "Газета как источник информации. Виды газет, их назначение".	4				
	Проведение тематического лектория "Медиафайлы как источник информации. Виды медиафайлов, их назначение".	4				
	Изучение типологии прессы.	4				
	Проведение тематического лектория "Первая полоса - лицо газеты",	4				
	Изучение видов заголовков, их значимость.	2				

	Проведение тематического лектория "Первая медицинская помощь. Виды кровотечений".	2				
	Проведение ролевой игры "Презентация газеты".	2				
	Проведение ролевой игры "Презентация медиафайла".	2				
	Практическое занятие на тему "Дорожные знаки".	2				
	Практическое занятие на тему "Элементы улиц и дорог".	2				
	Практическое занятие на тему "Перекрёсток".	2				
	Практическое занятие на тему "Дорожная разметка".	2				
	Написание сочинений малой формы (заметок), редактирование собственных текстов.	2				
	Практическое занятие на тему "Речь в моём тексте".	2				
	Проведение тематического лектория "Основы устной речи".	4				
	Проведение тематического лектория "Бережное отношение к языку. Сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики".	4				
	Повторение видов статей, проба пера.	2				
	Подготовка и проведение мероприятий по ПДД.	4				
	Изготовление тематических флаеров, оформление стенда.	2				
<b>Название модуля</b>	<b>"Культура речи. Репортаж. Анкета. Рецензия".</b>					
Описание раздела	Тема урока					
	Проведение тематического лектория "Культура речи как неотъемлемая часть журналистского дела".	1				
	Повторение правил дорожного движения.	4				
	Изучение регулируемых и нерегулируемых перекрёстков, жестов регулировщика.	4				
	Проведение блиц-опроса на тему безопасности дорожного движения.	4				
	Проведение мастер-класса "Моя профессия - журналист".	4				
	Выпуск флаеров "Новости недели" по материалам газеты "Автогородок".	4				
	Работа над речью. Редактирование собственных высказываний.	4				

	Практическое занятие "Регулировка движения на перекрёстке".	4				
	Проведение тематического лектория "Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности".	4				
	Ознакомление с фиксацией материала и его систематизацией.	4				
	Проведение "Творческой командировки": интервью с места событий.	4				
	Репортаж об интересном событии центра.	4				
	Проведение пропаганды изучения ПДД в начальных классах школ города.	4				
	<b>"Анкета. Рецензия. Иллюстрирование"</b>					
<b>Название модуля</b>	Тема урока					
<b>Описание раздела</b>	Проведение тематического лектория "Анкета. Мониторинг. Рейтинг".	4				
	Проведение тематического лектория "Рецензия. Статья. Интервью".	4				
	Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов.	4				
	Творческое занятие "Анкетирование".	5				
	Проведение деловой игры "Берём интервью".	1				
	Проведение тематического лектория "Газетные иллюстрации и их роль в печатных изданиях".	1				
	Проведение тематического лектория "Слова к фотографии - какими они должны быть?".	3				
	Ознакомление с центральными и региональными газетами, городскими газетами, ежедневной и воскресной газетами, бульварной и жёлтой прессой.	3				
	Проведение тематического лектория "Медицина. Раны, вывихи, переломы, ожоги, отравления. Первая помощь".	3				
	Презентация любимой газеты.	3				
	Повторное проведение тренинга по предлагаемым обстоятельствам.	4				
	Проведение тематического лектория "Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот".	4				
	Проведение тематического лектория "Житейская история. Легенда".	4				
	Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор".	4				
	Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Нарочно не придумаешь".	4				
	Творческий проект "О чём пишут в газетах?".	2				

	Создание тематических плакатов ЮИД.	6				
	Конкурс плакатов в школах в поддержку команд.	6				
	Выступление в своих классах по пропаганде ПДД.	4				
	Подведение итогов деятельности объединения. Обсуждение тем на будущий учебный год.	6				
	Письменный анализ работы за учебный год.	2				
	Проба пера на излюбленные темы.	4				
	Выставка работ.	6				



## Календарный учебный график 3 года обучения:

Предмет	Класс	Вариант					
Безопасно будем жить	3	Безопасно будем жить					
Модуль 1	Название модуля	"Медиакультура. Сюжет. Постановка."	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Место проведения
Раздел	Описание раздела	Тема урока					
Повторение теории		Проведение тематического лектория "СМИ и их виды".	2				
		Проведение тематического лектория "Журналистика и её роль в современном мире".	2				
		Проведение тематического лектория "Газета и интернет: сходства различия".	2				
		Проведение тематического лектория "Заметка".	2				
		Проведение тематического лектория "Очерк".	2				
		Проведение тематического лектория "Статья".	1				
		Написание коллективной статьи "Наши дорожные наблюдения".	1				
ПДД и СМИ		Повторение правил дорожного движения для пешеходов.	1				
		Повторение правил дорожного движения для велосипедистов.	4				
		Повторение правил дорожного движения для участников пешей колонны.	4				
		Повторение правил дорожного движения для скейтеров, ролеров и др.	1				
		Проведение тематического лектория "Роль СМИ в пропаганде безопасности дорожного движения".	4				
		Разработка памяток для пешеходов и иллюстраций к статьям и заметкам выпуска газеты "Автогородок".	2				

Медиа как искусство		Проведение тематического лектория "Рекламный ролик: социальное значение".	4				
		Проведение тематического лектория "Документальный фильм".	4				
		Проведение тематического лектория "Художественный фильм"	4				
		Просмотр видеоартов по ПДД № 1, 2, 3.	4				
		Просмотр видеоартов по ПДД № 4, 5, 6.	2				
		Просмотр социальных видеороликов по ПДД № 1 - 10.	2				
		Просмотр социальных видеороликов по ПДД № 11 - 20.	2				
		Просмотр документального фильма по ПДД № 1.	2				
		Просмотр документального фильма по ПДД № 2.	2				
		Просмотр документального фильма по ПДД № 3.	2				
		Просмотр художественного фильма по ПДД № 1.	2				
		Просмотр художественного фильма по ПДД № 2.	2				
Сюжет. Постановка.		Проведение тематического лектория "Основы построения сюжета".	2				
		Проведение тематического лектория "Основы постановочного искусства".	4				
		Коллективное составление сюжетов для видеоработ по ПДД № 1,2.	4				
		Коллективное составление сюжетов для видеоработ по ПДД № 3, 4.	2				
		Коллективное составление сюжетов для видеоработ по ПДД № 5, 6.	2				
		Коллективное составление сюжетов для видеоработ по ПДД № 7, 8.	2				
		Коллективное составление сюжетов для видеоработ по ПДД № 9, 10.	2				
<b>Модуль 2</b>	<b>Название</b>	<b>"Видеоряд и его составляющие".</b>	2				

	<b>модуля</b>						
Основы составления видеоряда	Описание раздела	Тема урока					
		Проведение тематического лектория "Видеоряд: структура".					
		Проведение тематического лектория "Видеоряд: значение в массовой культуре".	4				
		Проведение тематического лектория "Видеоряд: технология создания".	4				
		Коллективное написание сценария к видеоряду № 1 на тему ПДД.	4				
		Коллективное написание сценария к видеоряду № 2 на тему ПДД.	4				
		Коллективное написание сценария к видеоряду № 3 на тему ПДД.	4				
		Коллективное написание сценария к видеоряду № 4 на тему ПДД.	4				
		Коллективное написание сценария к видеоряду № 5 на тему ПДД.	4				
		Индивидуальное написание сценария к видеоряду № 1 на тему ПДД.	4				
		Индивидуальное написание сценария к видеоряду № 2 на тему ПДД.	2				
Монтаж		Проведение тематического лектория "Монтаж".	2				
		Проведение тематического лектория "Основы монтажа".	2				
		Коллективный монтаж видеоряда (общая работа).	2				
		Коллективный монтаж видеоряда (индивидуальная работа).	5				
<b>Модуль 3</b>	<b>Название модуля</b>	<b>"Телевидение. Интернет".</b>	4				
Роль ТВ в современном мире	Описание раздела	Тема урока					

		Проведение тематического лектория "Роль телевидения в жизни человека".					
		Проведение тематического лектория "Современное телевидение как инструмент формирования семейных ценностей".	2				
		Проведение тематического лектория "Как телевидение изменило мир".	1				
		Проведение тематического лектория "Мировое ТВ".	1				
		Просмотр хроники о создании телевидения (материалы № 1, 2).	1				
		Просмотр хроники о создании телевидения (материалы № 2, 3).	3				
		Просмотр хроники о мировом ТВ (материалы № 1, 2).	3				
		Просмотр хроники о мировом ТВ (материалы № 3, 4).	3				
		Просмотр хроники о мировом ТВ (материалы № 5, 6).	3				
		Просмотр хроники о мировом ТВ (материал № 7).	4				
Интернет и его роль в СМИ		Проведение тематического лектория "Роль интернета в жизни человека".	2				
		Проведение тематического лектория "Как интернет изменил мир".	4				
		Проведение тематического лектория "Как интернет влияет на сознание человека".	4				
		Проведение тематического лектория "Интернет и будущее".	4				
		Просмотр хроники об изобретении сети Интернет.	2				
		Просмотр хроники о развитии мировой сети Интернет.	2				
СМИ как часть современной культуры		Проведение тематического лектория "Средства массовой информации в пространстве современной гуманитарной культуры".	2				
		Проведение тематического лектория "Массовая культура и массовая коммуникация в современном информационном пространстве".	2				

		Проведение тематического лектория "Пропаганда культуры и нравственности в СМИ".	2				
		Написание статей на тему безопасности дорожного движения.	2				
		Написание очерков на тему безопасности дорожного движения.	4				
		Написание заметок на тему безопасности дорожного движения.	4				
		Написание памяток на тему безопасности дорожного движения.	4				
		Устное повторение всех ПДД.	4				
Подведение итогов учебного курса		Коллективное обсуждение итогов учебного курса.	2				
		Проведение круглого стола с целью закрепления знаний учащихся.	2				
		Отбор материала для выпуска газеты "Автогородок".	4				
		Проверка материала для выпуска газеты "Автогородок".	4				
		Выбор иллюстраций и фотоматериала для выпуска газеты "Автогородок".	4				
		Обработка иллюстраций и фотоматериала для выпуска газеты "Автогородок".	4				
		Составление коллажа выпуска газеты "Автогородок".	4				

**Вопросы итогового тестирования:**

1. Почему скандальная пресса называется жёлтой?
  - А.) Раньше такие газеты печатали на дешевой желтой бумаге
  - Б.) Раньше скандальные новости печатали жёлтыми чернилами
  - В.) Газета со сплетнями продавалась в жёлтой обложке
  - Г.) Здание главной редакции бульварной прессы в Нью-Йорке было жёлтого цвета
  
2. Что такое «простыня»?
  - А.) Пустое поле в газете
  - Б.) Очень длинный текст
  - В.) Аналитическая статья
  - Г.) Заметка в жёлтой прессе
  
3. Что такое «утка»?
  - А.) Неудачная фотография знаменитости
  - Б.) Фальсифицированная статья
  - В.) Журналистка-стажёр
  - Г.) Подставка под настольный микрофон
  
4. «Пилот» – это...
  - А.) Тележурналист, снимающий план сверху, например, из вертолётa
  - Б.) Оператор
  - В.) Первая серия программы
  - Г.) «наезд» камеры на человека
  
5. Кого называют гоблинами?
  - А.) Главных редакторов
  - Б.) Заместителей главных редакторов
  - В.) Людей, внезапно впрыгивающих в кадр
  - Г.) Массовку для съёмки сюжета
  
6. Что такое «джинса»?
  - А.) Одежда репортёра
  - Б.) Бодрая музыка для ролика
  - В.) Заказной рекламный материал
  - Г.) Заставка теленовостей

7. Где снимают «паркет»?

- А.) В здании во время ремонта
- Б.) В доме в момент ограбления
- В.) В коридорах власти во время важных событий
- Г.) С рекламного стенда, когда консультант отошёл

8. Что такое «подводка»?

- А.) Яркая тушь на журналистке
- Б.) Текст перед сюжетом
- В.) Съёмки застолья
- Г.) Бегущая строка на экране телевизора

9. «Журавль» – это...

- А.) Микрофон на длинном штативе
- Б.) Учредитель издания
- В.) Важный чиновник в кадре
- Г.) Съёмка дикой природы

10. «Рыба» – это...

- А.) Молчаливый опрашиваемый
- Б.) Готовый материал, в который нужно подставить нужные сведения
- В.) Репортёр с выпученными глазами
- Г.) Длинная пауза в телесюжете