

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АВТОГОРОДОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2021
протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Арт-терапия»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе, ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: 9747

Автор-составитель:
Фалеева Агнесса Иосифовна.,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	4
1.1.2. Актуальность и новизна программы.....	6
1.1.3. Педагогическая целесообразность.....	7
1.1.4. Отличительные особенности программы.....	7
1.1.5. Адресат программы.....	8
1.1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации.....	9
1.1.7. Формы обучения.....	9
1.1.8. Режим занятий.....	9
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	10
1.2. Цели и задачи программы.....	12
1.3. Содержание программы.....	13
1.3.1. Учебный план 1-го года обучения.....	14
1.3.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения.....	15
1.3.3. Планируемые результаты 1-го года обучения.....	15
1.3.3.1. Предметные (образовательные) результаты.....	15
1.3.3.2. Личностные результаты.....	16
1.3.3.3. Метапредметные результаты.....	16
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1. Календарный учебный график 1-го года обучения.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
2.2.2. Информационное обеспечение.....	19
2.3. Формы контроля аттестации	19
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методическое обеспечение программы.....	21
Список литературы.....	26
Приложение 1.....	29

Приложение 2.....	35
Приложение 3.....	36

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Школьное образование имеет важную роль, так как здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития детей младшего школьного возраста.

В настоящее время уделяется огромное внимание физическому здоровью и зачастую без внимания остается психика школьника, его эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов не только в воспитании, обучении и развитии учащихся, но и стабилизирующих их психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье в целом. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как, арт-терапия.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.

В основу программы положены идеи личностного развития учащихся, их творческих и познавательных способностей, которые являются базой для формирования творческого и креативного мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия» **социально-гуманитарной** направленность.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года-Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

10. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность программы базируется на педагогическом опыте и социальном запросе родителей и школ. Интеллектуальная и

психоэмоциональная готовность учащихся является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Новизна заключается в объединении инновационных арт-терапевтических направлений для стабилизации эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. В качестве приоритетного направления выбрано воздействие на эмоциональное здоровье учащихся, через использование арт-терапевтических техник, что активизирует приобретение эмоционального и социального опыта. Объединение учащихся общей деятельностью, в которой возникают отношения взаимной зависимости, учит чуткости по отношению друг к другу.

Содержание программы строится:

- ✓ - на взаимосвязи музыки и творческой деятельности;
- ✓ - на новом взгляде на отношения педагога и учащихся в творческом процессе - содружество, сотворчество.

Также новизна заключается в использовании нетрадиционных техник рисования: изотерапия, музыкотерапия (Например: прослушав отрывок композиции Поль Мориа, дети переносят своё эмоциональное состояние на лист бумаги. Данный способ способствует развитию зрительной и слуховой памяти, активного воображения, сенсорного и интеллектуального внимания, самопознанию и самоанализу.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Формирование у обучающихся умения учиться и самостоятельно принимать решения путём постоянного применения знаний и навыков, полученных во время занятий в Центре и в повседневной жизни – является ключевой концепцией данной программы. Использование общедидактических методов, таких как: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, рассказ, беседа, опыты, наглядные пособия, а также наблюдение, - играет важную роль. Каждая тема занятия предполагает использование словесного и наглядного метода обучения.

Данная программа способствует:

- ✓ раскрытию потенциальных возможностей каждого ученика в групповой работе, используя различные арт-терапевтические направления;
- ✓ формированию у учащихся понимания возможности реализации личных творческих достижений;
- ✓ укреплению психоэмоционального здоровья, улучшению физического развития и эмоционального состояния обучающихся;
- ✓ развитию общей и межличностной культуры отношений, обеспечивающих свободное взаимодействие учащихся друг с другом, детей младшего школьного возраста и взрослых;
- ✓ формированию здоровой, всесторонне-образованной и развитой личности;
- ✓ всестороннему гармоничному развитию личности учащегося через развитие способности самовыражения и самопознания.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Данная программа является модифицированной. За основу в обучении принимается процесс интеллектуального и психоэмоционального развития учащегося в образовательной и игровой деятельности. Темы в учебном плане разработаны в соответствии с направленностью объединения, возрастом и подготовкой детей. Учтена подготовленность педагога к проведению отдельных видов работ, материально-техническая обеспеченность образовательной организации.

В отличие от других программ данная программа имеет несколько отличительных особенностей:

- ✓ обучение по программе носит познавательных характер;
- ✓ состоит из разных видов арт-терапии: сказкотерапия, изотерапия (рисуночная терапия), песочная терапия;
- ✓ широко используются информационно-компьютерные технологии;
- ✓ подведение как промежуточных, так и годовых итогов процесса обучение проводится в форме тестов, викторин, результативных игр.

Включение в программу игр по укреплению психофизиологического здоровья обучающихся, традиционных и нетрадиционных методов

совместной деятельности направленных на интеллектуальное и психоэмоциональное развитие не используемых в основных образовательных программах, также считаю отличительной чертой данной образовательной программы.

1.1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на учеников с первого по третий класс.

По данной программе осуществляется обучение всех желающих в возрасте 7-9 лет с любым видом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность. Данная программа может быть реализована для обучающихся с особыми образовательными потребностями – учащиеся, проявившие выдающиеся способности (одаренные ученики) и ученики с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Образец индивидуального учебного плана представлен в Приложении 2.

В группы второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или индивидуальные консультации.

1.1.6. Уровень программы, объём и сроки реализации

Уровень данной дополнительной общеразвивающей программы «Арт-терапия» – *базовый*.

Общий объём часов по программе 144 часа.

Сроки её реализации – 1 год.

1.1.7. Формы обучения

По форме обучения программа – *очная*.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по

санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи платформ: Zoom, Skype или в режиме офлайн с применением мессенджера WhatsApp и электронной почты.

При закреплении блоков программы занятия включают в себя сюжетно-ролевые игры и практические занятия. Использование интерактивных технологий во время обучения даёт большую заинтересованность учащихся при прохождении образовательной программы «Арт-терапия». Применение различных видов арт-терапии даёт возможность гармоничному психоэмоциональному и интеллектуальному развитию школьников.

Форма проведения занятий – *групповая*.

1.1.8. Режим занятий

Общее количество часов по программе – 144 часа. Количество часов в неделю – 2 часа. На протяжении одного года учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 30 минут согласно учебному расписанию. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут. *Наполняемость группы* – до 10 человек.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах учащихся одного возраста. В программе учитываются их возрастные особенности.

- ✓ При реализации программы учитываются следующие принципы:
- ✓ принцип обучения и воспитания учеников в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;
- ✓ принцип научности – направлен на формирование у школьников умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий;

- ✓ диалогический принцип. В творческом взаимодействии появляется возможность для развития позитивных качеств личности, эмоциональной сферы школьника, его неограниченных творческих возможностей, решения социально-педагогических проблем и т.д.
- ✓ принцип оптимистического подхода в развивающей работе с детьми младшего школьного возраста предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого учащегося, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в каждом школьнике, поощрение его малейших достижений.
- ✓ принцип всеобщности художественно-эстетического развития означает, что художественно-эстетическое развитие является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, художественных способностей, национального происхождения. Этот принцип является условием формирования социально активной личности и подготовки её к духовной жизни и труду.
- ✓ принцип опоры на положительное в школьнике, на сильные стороны его личности. Педагог помогает ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.
- ✓ принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. Использование в работе совокупности средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, и подготовленность к его проведению специалистов.
- ✓ принцип событийности, согласно которому с детьми организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее детей младшего школьного возраста и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

- ✓ реальный учет особенностей и ценностей школьного периода развития, актуальность для школьника чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- ✓ сохранение и развитие индивидуальности каждого учащегося;
- ✓ обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств учащегося, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

Занятия включают в себя: игры в песке (песочная терапия); различные виды рисования (возможно использование видов рисования природными материалами) (изотерапия); прослушивание спокойной и расслабляющей музыки, позволяющей настроиться на спокойствие, научиться слышать музыку (музыкотерапия); чтение, прослушивание сказок (сказкотерапия), позволяющих каждому ученику развивать воображение, логическое мышление, научиться анализировать, так же используются сюжетно-ролевые игры. Применение различных форм способствует творческому и психоэмоциональному развитию каждого школьника.

Занятия в объединении «Арт-терапия» являются хорошим начинанием для своевременного психоэмоционального развития учащихся.

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях или в программу могут быть включены дополнительные задания. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность).

Состав группы – *постоянный*.

Занятия – *групповые*.

Условия приема учащихся: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, а также по письменному заявлению родителя (законного представителя).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для успешной социализации на начальном этапе школьного обучения путем осуществления интеллектуальной и психоэмоциональной подготовки, развития творческой личности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ✓ развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- ✓ развитие зрительной и слуховой памяти, активного воображения, сенсорного, интеллектуального и произвольного внимания;
- ✓ развитие абстрактного и творческого мышления, аккуратности;
- ✓ развитие речи и продуктивного мышления с помощью сказкотерапии и песочной терапии;
- ✓ развитие психоэмоционального состояния дошкольников, используя пластилинографию;
- ✓ развитие творческих способностей, используя рисуночную терапию;
- ✓ способствовать самопознанию обучающихся, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений; развитие творческих способностей, используя рисуночную терапию расширение общего кругозора школьников;
- ✓ развитие мелкой моторики, памяти, пластики движений за счет песочной терапии;
- ✓ способствовать выражению своих чувств и эмоции без слов;
- ✓ способствует борьбе со стрессом, внутренними напряжениями.

Личностные:

- ✓ формирование у школьников культуры общения со взрослыми и сверстниками, а также поведения в социуме (семья, школа и др.)
- ✓ взаимодействие с семьей, направленное на целостность психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Метапредметные:

- ✓ привлечение учеников к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов: памяти, мышлению, воображению, представлению, вниманию и речи;
- ✓ формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (рисование, песочная терапия);
- ✓ расширение общего кругозора;
- ✓ развивать такие качества, как наблюдательность, фантазию, творческие способности;
- ✓ вырабатывать у учащихся положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

1.3. Содержание программы

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного раздела. Темы раздела могут чередоваться в календарном учебном графике.

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Арт-терапия» проводятся с целью достижения всестороннего развития, формирования познавательной активности. Концепция программы рассматривает психоэмоциональное развитие младших школьников в системе непрерывного обучения и предлагает лично-ориентированную модель системы развития эмоциональной сферы учащихся. Содержание курса направлено на творческое и эмоциональное развитие обучающихся.

Содержание программы ориентировано на:

- ✓ создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, психоэмоциональное развитие);
- ✓ повышение уровня самооценки, избавление от негативных эмоций и мыслей;
- ✓ развитие творческого потенциала;

- ✓ формирование позитивного эмоционального фона, создание условий для релаксации;
- ✓ развитие мелкой моторики руки и высших психических функций: репродуктивного, наглядно-действенного мышления, воображения, речи;
- ✓ формирование навыков общения в группе.

1.3.1. Учебный план 1-го года обучения:

Таблица 1.

№	Наименование	Всего часов			Форма аттестации/ контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Раздел 1.				
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение, опрос
1.2.	Сказкотерапия	42	42	-	наблюдение, опрос
1.3.	Рисуночная терапия	63	-	63	практическая работа игровые задания
1.4.	Песочная терапия	37	-	37	практическая работа игровые задания
1.5.	Итоговое занятие.	1	1		наблюдение, опрос
	Итого:	144 часа	44	100	

1.3.2. Содержание плана 1-го года:

Раздел 1.

Тема 1.1. Вводное занятие (1 час).

Теория.

Введение. Краткий обзор курса. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2. Сказкотерапия (42 часа).

Теория.

- ✓ чтение терапевтических сказок, направленных на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
- ✓ материал побуждает детей к рассуждению, анализу; учит делать собственные выводы и обосновывать их.

Тема 1.3. Рисуночная терапия (63 часа).

Практика.

- ✓ знакомство с различными техниками рисования (пластилиноразрезка, рисование ватой, кисточкой, пальчиками, ладошкой и др.)

Тема 1.4. Песочная терапия (37 часов).

Практика.

- ✓ сравнение свойств мокрого и сухого песка;
- ✓ взаимодействие с одноклассниками;
- ✓ формирование представления о том, как правильно и спокойно реагировать на просьбы.

Тема 1.5. Итоговое занятие (1 час).

Теория.

Подведение итогов учебного года.

1.3.2. Планируемые результаты 1-го года обучения

1.3.3.1. Предметные (образовательные) результаты:

Обучающиеся будут знать:

- ✓ знать виды эмоций;
- ✓ как правильно вести себя в той ли иной ситуации;
- ✓ виды искусства: живопись, натюрморт, портрет, абстракция и другое;
- ✓ различные техники рисования (ватной палочкой, пальчиками, мятой бумагой);
- ✓ пластилин – как способ рисования;
- ✓ свойства песка;
- ✓ определения слов: барханы, оазис;
- ✓ животные и растительность пустыни.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ употреблять в речи сложные предложения разных видов;
- ✓ иметь представление об эмоциях и различать их;
- ✓ рисовать различными предметами;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;

- ✓ взаимодействовать с коллективом;
- ✓ отыскать выход в сложной ситуации;
- ✓ правильно и спокойно реагировать на просьбы.

1.3.3.2. Личностные результаты:

- ✓ умение творчески подходить к решению поставленных задач;
- ✓ уважительное отношение к окружающим людям и их частной информации;
- ✓ позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- ✓ развитие мелкой моторики;
- ✓ получить наслаждение от занятий песочной терапии, рисуночной терапии, музыкотерапии и сказкотерапии;
- ✓ коммуникабельность, ответственное отношение к поручению;
- ✓ адекватная реакция на те, или иные события.

1.3.3.3. Метапредметные результаты: освоение образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- ✓ ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- ✓ владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- ✓ уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- ✓ развивать творческую инициативу;

- ✓ развивать навык решения проблемных задач.

Коммуникативные УУД:

- ✓ уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 1-го года обучения

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Арт-терапия» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- ✓ Ноутбук;
- ✓ Песочница с песком;
- ✓ Формочки для песка (лопатки, грабли и другие формочки);
- ✓ Игровой материал по классификациям: транспорт, набор животных (дикие животные, домашние животные, рыбы, и др.), растительность (деревья, кусты);
- ✓ Ковер для чтения сказок и для прослушивания релаксирующей музыки;
- ✓ Мяч;
- ✓ Набор для рисования (кисточки, гуашь, пластилин (минимум 6 цветов), влажные салфетки, ватные палочки, плотная бумага или альбом для рисования красками т.д.)

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, благодаря чему, участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- ✓ <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- ✓ <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края;
- ✓ <https://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ;
- ✓ <https://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
- ✓ <https://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр;
- ✓ <https://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании;
- ✓ <https://www.lutiks.jimdofree.com/> сайт для педагогов-психологов
- ✓ <https://padlet.com/koshelevatatyana/Bookmarks> - Методическая копилка для педагог дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы контроля и аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер (Концепция, гл. I).

Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностируют мотивацию достижений личности (Концепция, гл. III).

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления:

✓ соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

✓ соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по данной программе проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном локальными нормативными актами Центра.

Учащимся, успешно освоившим модуль программы, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает детский центр «Автогородок», могут выдаваться почетные грамоты.

Для определения уровня знаний, умений и навыков по дополнительной общеобразовательной программе «Арт-терапия» проводится диагностика три раза в учебном году: в начале и в конце курса, текущий - в середине года.

Формы контроля/аттестации и анализа реализации программы определяются самим педагогом таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам знаний и умений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на соответствующих этапах обучения.

1. Вводная. Цель: Определение эмоционального состояния ребенка на начальном этапе. Выявление креативного и творческого мышления.

Форма: результативные игры

2. Промежуточная. Цель: Определение эмоционального состояния детей в промежуточный период. Выявление креативного и творческого мышления.

Форма: результативные игры.

3. Итоговая. Цель: Контроль выполнения поставленных задач. Выявление креативного и творческого мышления.

Форма: результативные игры.

На основании результатов, полученных после диагностики, в содержание учебного плана могут быть внесены корректировки, тем самым осуществляется принцип дифференцированного подхода в процессе обучения к каждому учащемуся.

Формы фиксации образовательных результатов: возможны грамоты, дипломы, накопление фотоматериалов, отзывы родителей.

2.4. Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе «Арт-терапия» являются диагностические материалы, проводимые в течение изучения данной программы. Образец вводной и итоговой аттестации (Приложение № 3).

2.5. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебно-тематическим планом и её практическим применением.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, снабжённом плакатами и стендами. В конце каждого занятия подводятся итоги работы. Полезно и необходимо производить анализ творчества учащихся (рисунков), выявлять ошибки, обобщать, делать выводы и давать комментарии.

В качестве методического обеспечения для реализации данной программы используются как собственные методические разработки, так и дидактический материал из издательской литературы и периодических изданий.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный – устное изложение, беседа, объяснение;
- ✓ наглядный – использование наглядных пособий, показ видеофильмов;
- ✓ практический – практические работы, связанные с процессом формирования и совершенствования умений и навыков.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Приёмы проведения занятия: устное изложение, беседа, объяснение, диалог, использование наглядных пособий, показ видеофильмов и т.д. Возможно использование формы занятия как приёма.

Для развития интереса у младших школьников используются разнообразные формы занятий, которые позволяют расширить рамки традиционного занятия.

Формы занятий:

- ✓ традиционное занятие;
- ✓ комбинированное занятие;
- ✓ игра;
- ✓ практическое занятие.

Часть занятий носит теоретический характер. Учащиеся должны чувствовать серьезность данных уроков и знаний, которые они получают.

Занятия строятся так, чтобы теоретические сведения по теме накапливались раньше, чем ученики приступят к выполнению упражнений.

Дидактические материалы. Разработки занятий, примеры проектных работ, учебная литература представлены на Mail-облако:

<https://cloud.mail.ru/public/5rJz/XEMyhohdM>

Программа составлена на основе учебно-методических пособий:

- ✓ Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
- ✓ Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- ✓ О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. – 15 изд.- М.: Академический проект. 2019

Методические рекомендации по внедрению в образовательный процесс здоровье сберегающих технологий

Для повышения интереса учащегося, на занятиях программы «Арт-терапия» рекомендуется смена видов учебной деятельности. Смена деятельности должна проводиться через каждые 5 минут.

В ходе теоретических занятий для предотвращения утомляемости учащегося рекомендуется использовать оздоровительные моменты, при этом упражнения должны меняться. Комплекс упражнений тоже лучше менять.

Оздоровительные моменты на занятии:

- ✓ физкультминутки, динамические паузы;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ гимнастика для глаз.
- ✓ Правильная поза:
- ✓ длина сиденья стула должна соответствовать длине бедер ребенка;
- ✓ высота ножек стула должна равняться длине голени;
- ✓ голеностопный, коленный, тазобедренный суставы при сидении образуют прямой угол;
- ✓ между краем стола и грудной клеткой сидящего ученика необходимо выдерживать расстояние равное ширине кисти ребенка;

- ✓ расстояние от глаз до стола (тетради, книги) соответствует 30-35 см;
- ✓ тетрадь при письме должна лежать на столе под углом 30 градусов;
- ✓ при письме сидеть нужно с одинаковой нагрузкой на обе ягодицы;
- ✓ позвоночник опирается на спинку стула;
- ✓ предплечья лежат на поверхности стола симметрично и свободно;
- ✓ плечи находятся на одном уровне.

Рабочая поза должна соответствовать виду учебной деятельности на занятии. Её соблюдение и чередование во время занятий контролируется педагогом.

Работа с родителями

В наше время родители заняты решением социально-бытовых проблем и недостаточно внимания уделяют воспитанию своих детей.

Однако педагог систематически на родительских собраниях и в личных встречах говорит о проблемах воспитания, не переводя разговор на личность ребёнка. Педагогу необходимо стараться привлечь родителей к мероприятиям, способствующим полисубъектности образовательного процесса. Такая работа способствует формированию общности детей и родителей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Закон «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей
3. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка . М.: Линка-Пресс, 1993
4. Аромштам,М. «Игры на влажном песке»/М.Аромштам./ /Дошкольное образование: издательского дома «Первое сентября».2006.№ 12.С.6.Дошкольное образование – игры – психология – психотерапия- песочная психотерапия- занятия
5. Бережная,Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» /Н.Ф.Бережная./ /Дошкольная педагогика.-2007.-№1.-С.50-52
6. Бурковский Г. В. и др. Исследование изобразительного творчества в психотерапии. Л., 1982.
7. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. М., 1989.
8. Васильченко, Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л. Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып.10.-С.42-47.
9. Гаврилова С.Е . и др. Большая книга тестов. Для детей 5 – 6 лет. – М.: ООО « Издательство РОСМЭН – ПЕСС», 2004.
10. Грабенко Т.Н, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: «Детство-Пресс», 2002г.
11. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5.
12. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Издательство: «Просвещение».
13. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. Учебно-практическое пособие. — Изд.: «Гном», 2002.

14. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008.
15. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. 2007.
16. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе, Изд. Речь, СПб, 2007.
17. Копытин А.И. Основы арт-терапии. – СПб.: Лань, 2010. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2011.
18. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003.
19. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2005.
20. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010
21. Мудрик А.В. Личность школьника и ее; воспитание в коллективе – М: Знание, 2009.
22. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008.
23. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
24. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010.
25. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. – 15 изд.- М.: Академический проект. 2019
26. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.

27. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.

Информационные ресурсы:

1. <http://nsportal.ru>

Список литературы (для детей и родителей)

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. Изд.: Сфера, 2009.
3. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010.
4. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. – 15 изд.- М.: Академический проект. 2019.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-терапия»**

1-го года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по ТБ.	1		Игра на знакомство		Результативные игры
2.		Рисунок «Я и моя семья»	1		Рисуночное тестирование		Результативные игры
3.		«Сказка о Гномике» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
4.		Песочная терапия: Знакомство с песком и его свойствами	1		Беседа-игра		Результативные игры
5.		Рисунок «Осень»	1		Игра		Результативные игры
6.		«Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
7.		Песочная терапия: «Веселые линии, спирали»	1		Игра		Результативные игры
8.		Рисунок/пластилинография «Нагюрморт»	1		Игра		Результативные игры
9.		«Сказка о непоседливой обезьянке» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
10.		Рисунок «Пейзаж»	1		Игра		Результативные игры
11.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
12.		Рисунок «На веточке ласточка»	1		Игра		Результативные игры
13.		Рисунок «Животные-ладошки»	1		Игра		Результативные игры
14.		Сказка «Как кенгурёныш стал самостоятельным» Хухлаева О.В.	1		Ролевая игра		Результативные игры
15.		Пластилинография «Рыбки в воде»	1		Игра		Результативные игры
16.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
17.		«Сказка о маленькой одинокой рыбке» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
18.		Рисунок «Поле подсолнухов»	1		Игра		Результативные игры
19.		Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
20.		Рисунок «Абстракция»	1		Игра		Результативные игры
21.		Рисунок «Портрет мамы»	1		Игра		Результативные игры
22.		Сказка «Цветик-семицветик» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры

23.		Поделка ко Дню Матери.	1		Игра		Результативные игры
24.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
25.		Рисунок «Необычная картина» (точечные геометрические линии)	1		Игра		Результативные игры
26.		«Сказка о Котенке, или Чего мне волноваться?» Хухлаева О.В.»	1		Игра		Результативные игры
27.		Апликация к Рождеству	1		Игра		Результативные игры
28.		Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
29.		«Сказка о простой царевне Любе, которой не хотелось учиться» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
30.		Поделка к Новому году	1		Игра		Результативные игры
31.		Сказка «Кораблик» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
32.		Оригами к Новому Году и Рождеству	1		Игра		Результативные игры
33.		Пластилинография «Букет цветов»	1		Игра		Результативные игры
34.		Песочная терапия: «Игры в песке: Путешествие на остров...»	1		Игра		Результативные игры
35.		Сказка «Котенок Маша» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
36.		Рисунок «Цветная мозайка»	1		Игра		Результативные игры
37.		Песочная терапия: «Игры в песке: найди клад»	1		Игра		Результативные игры
38.		Рисунок ладошкой «Павлин»	1		Игра		Результативные игры
39.		Рисунок «Дерево в снегу»	1		Игра		Результативные игры
40.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
41.		«Сказка о Вороненке» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
42.		Рисунок «Кактус»	1		Игра		Результативные игры
43.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
44.		Рисунок «Поляна одуванчиков» (ватные диски и набрызг)	1		Игра		Результативные игры
45.		«Сказка о двух братьях и сильной воле» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
46.		Открытка «С Днем Защитника Отечества!»	1		Игра		Результативные игры
47.		Поделка к 23 Февраля	1		Игра		Результативные игры
48.		«Сказка про помидора Сашку» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
49.		Пластилинография «8 марта»	1		Игра		Результативные игры
50.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
51.		«Сказка о Зайчике, который обиделся на свою маму» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
52.		Открытка для мамы на 8 марта	1		Игра		Результативные игры

		«Оригами: колокольчики»				ные игры
53.		Рисунок «Раскраска-гармошка»	1		Игра	Результативные игры
54.		Сказка «Серое ухо» Хухлаева О.В.	1		Игра	Результативные игры
55.		Рисунок «Горный пейзаж»	1		Игра	Результативные игры
56.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра	Результативные игры
57.		Постановка сказки «Репка»	1		Игра	Результативные игры
58.		Рисунок «Весна» под музыку.	1		Игра	Результативные игры
59.		Рисунок ватной палочкой «Сирень»	1		Игра	Результативные игры
60.		Сказка «Кенгуренок Вася» Хухлаева О.В.	1		Игра	Результативные игры
61.		Рисунок «Мы в космосе»	1		Игра	Результативные игры
62.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра	Результативные игры
63.		Рисунок «Картина-гармошка»	1		Игра	Результативные игры
64.		Песочная терапия: «Веселые игры	1		Игра	Результативные игры
65.		Рисунок «Раскраска-гармошка»	1		Игра	Результативные игры
66.		Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра	Результативные игры
67.		Рисунок «Музыка-настроение»	1		Игра	Результативные игры
68.		Сказка «Белочка-припевочка» Хухлаева О.В. Виды эмоций.	1		Игра	Результативные игры
69.		Сказка «Слоненок который боялся темноты» Хухлаева О.В.	1		Игра	Результативные игры
70.		Рисунок «Монотипия»	1		Игра	Результативные игры
71.		Песочная терапия: «Игры в песке: найди клад на острове Пасхи»	1		Игра	Результативные игры
72.		Пластилинография «Веточка сирени»	1		Игра	Результативные игры
73.		Рисунок «Аллея деревьев»	1		Игра	Результативные игры
74.		«Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание» Хухлаева О.В.	1		Игра	Результативные игры
75.		Рисунок «Как мы отдыхали с семьей»	1		Игра	Результативные игры
76.		«Сказка про Енота» Хухлаева О.В.	1		Игра	Результативные игры
77.		Оригами «В глубинах моря»	1		Игра	Результативные игры
78.		Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра	Результативные игры
79.		Пластилинография «Цветы из пластилина»	1		Игра	Результативные игры
80.		Сказка «Маленький котенок» Хухлаева О.В.	1		Игра	Результативные игры
81.		Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра	Результативные игры
82.		Рисунок «Ваза с цветами»	1		Игра	Результативные игры

83.	Рисунок «Абстракция»	1		Игра		Результативные игры
84.	Сказка «Медвежонок и Старый Гриб» Хухлаева О.В	1		Игра		Результативные игры
85.	Оригами «Закладка для книги»	1		Игра		Результативные игры
86.	«Сказка о нужной вещи» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
87.	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
88.	Рисунок «Автопортрет»	1		Игра		Результативные игры
89.	Песочная терапия: «Веселые упражнения в песке»	1		Игра		Результативные игры
90.	«Сказка о часах» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
91.	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
92.	«Сказка о Костерчике» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
93.	Рисунок «Натюрморт»	1		Игра		Результативные игры
94.	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
95.	Сказка «Ловкая лапка» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
96.	Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
97.	Рисунок «Цветы»	1		Игра		Результативные игры
98.	«Сказка о Маленькой Полянке» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
99.	Сказка «Один обычный год, или Чрезвычайное происшествие» Хухлаева О.В	1		Игра		Результативные игры
100	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
101	«Повесть о настоящем ...цвете» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
102	Рисунок «Мозайка»	1		Игра		Результативные игры
103	Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
104	Сказка «Щечка» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
105	Рисунок «Морские обитатели»	1		Игра		Результативные игры
106	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
107	Сказка «Светлячок» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
108	«Сказка о маленькой одинокой Рыбке и об огромном синем Море» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
109	Рисунок «Рисунок из ладошек»	1		Игра		Результативные игры
110	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
111	Рисунок «Монотипия»	1		Игра		Результативные игры
112	Рисунок «Несуществующее животное»	1		Игра		Результативные игры
113	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры

114	«Сказка о Кораблике» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
115	Рисунок «Как выглядит счастье?»	1		Игра		Результативные игры
116	Песочная терапия: «Игры, упражнения в песке»	1		Игра		Результативные игры
117	«Сказка о Шустрике и Обжорике» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
118	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
119	Рисунок «Монотипия – Бабочка»	1		Игра		Результативные игры
120	«Сказка о подсолнечном Семечке» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
121	Рисунок «Весеннее дерево»	1		Игра		Результативные игры
122	Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
123	«Случай в лесу» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
124	Оригами «Ракета»	1		Игра		Результативные игры
125	Рисунок «Белка и Стрелка летят на Луну»	1		Игра		Результативные игры
126	«Сказка о маленьком Тигренке» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
127	Рисунок «Монотипия»	1		Игра		Результативные игры
128	Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
129	Сказка «Слоненок, который боялся темноты» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
130	Апликация «Светлая Пасха»	1		Игра		Результативные игры
131	Песочная терапия: «Горы, холма и их обитатели»	1		Игра		Результативные игры
132	Поделка на День Земли	1		Игра		Результативные игры
133	Сказка «Медвежонок и Старый Гриб» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
134	Рисунок «День Земли»	1		Игра		Результативные игры
135	Песочная терапия: «Игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
136	Рисунок «Береги природу!»	1		Игра		Результативные игры
137	Рисунок «Монотипия»	1		Игра		Результативные игры
138	«Сказка о песике по имени Тобик» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
139	Сказка «Мальчик и Светлячок» Хухлаева О.В.	1		Игра		Результативные игры
140	Пластинография «День Победы!»	1		Игра		Результативные игры
141	Песочная терапия: «Веселые игры в песке»	1		Игра		Результативные игры
142	«Поделка на 9 мая»	1		Игра		Результативные игры
143	Рисунок «Проулка по лесу»	1		Игра		Результативные игры
144	Итоговое занятие. Подведение итогов. Тестирование.	1		Игра		Результативные игры
	ИТОГО:	144				

Форма индивидуального учебного плана для конкретного обучающегося

«Утверждаю»
 Директор МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»
 А.Н. Шалимов _____
 «__» _____

Индивидуальный учебный план

 (фамилия, имя обучающегося в р.п.)

По освоению

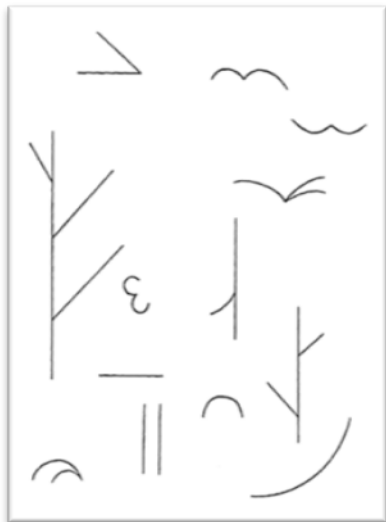
 (наименование образовательной программы)

На 20__-20__ учебный год в группе _____ год обучения _____

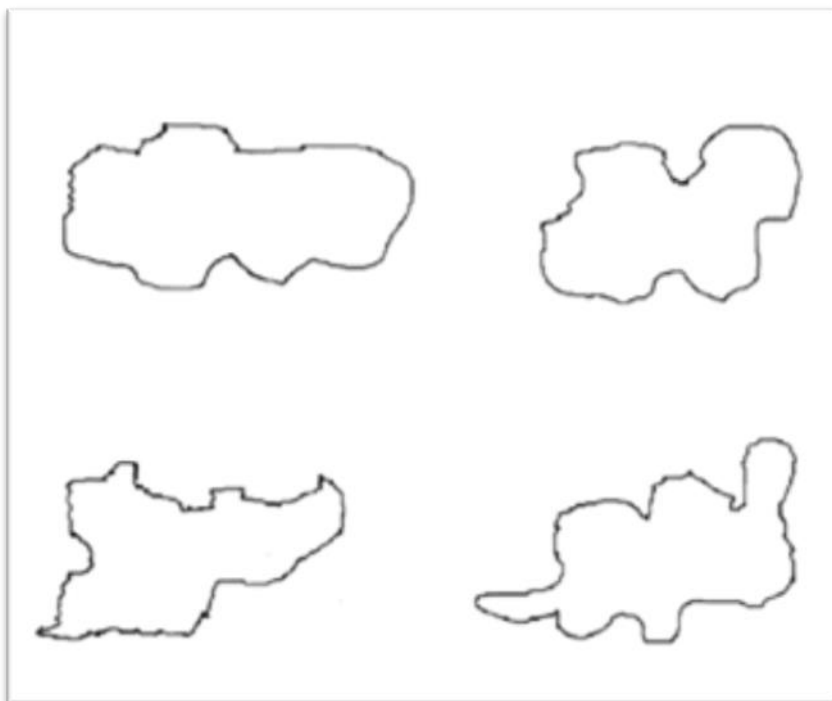
Раздел программы	Кол-во часов по программному учебному плану			Кол-во часов с учётом индивидуализации			Количество часов с неделю	Формы промежуточной аттестации

Диагностические материалы
к дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-терапия»
Образец вводной и итоговой диагностики

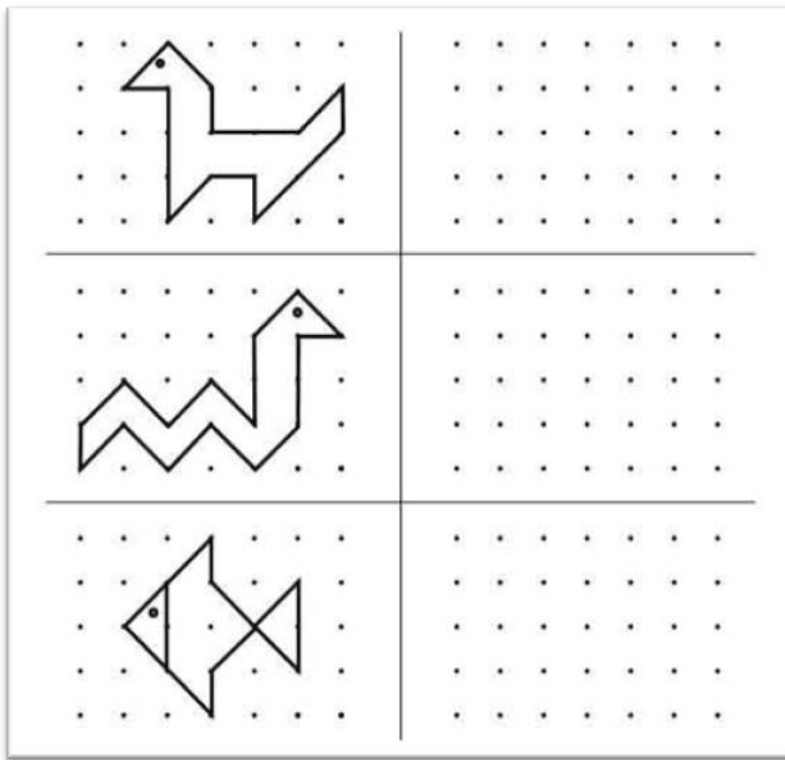
Упражнение **1**. Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



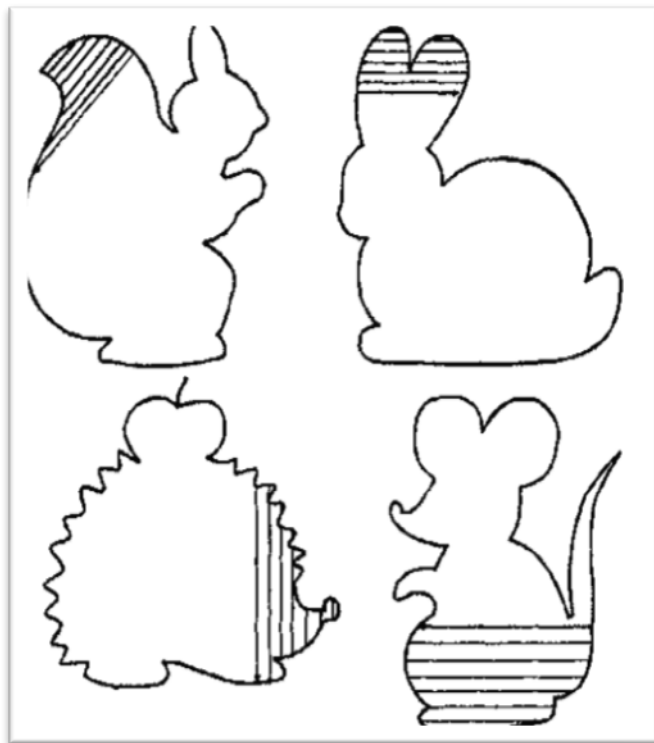
Упражнение **2**. Посмотри внимательно на каждую кляксу и подумай, на что она похожа. Попробуй дорисовать и раскрасить.



Упражнение **3**. Посмотри, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Попробуй нарисовать.



Упражнение 4. Заштрихуй фигурки, не выходя за контуры



Критерии оценивания:

Упр 1.

5 баллов — ребенок использовал все линии, фигуры для создания общего рисунка леса. Линии четко прорисованы. Нарисованы животные леса (с глазками, ушками и т.д.). Рисунок аккуратный.

4-3 балла — ребенок использовал не все линии, фигуры для создания общего рисунка леса. Животные нарисованы без глаз, ушек и т.д.

2-1 балл — ребенок использовал очень мало линий, фигур для создания общего рисунка леса. Животные нарисованы без использования линий и фигур в образце.

0 баллов — ребенок нарисовал только 1-3 предмета. Животные не изображены.

Упр 2.

5 баллов — кляксы действительно похожи на то, что нарисовал ребенок. Рисунок четкий, аккуратный. Ребенок красиво и ярко раскрасил.

4-3 балла — кляксы в некоторой степени похожи на то, что дорисовал ребенок. Рисунок четкий. Ребенок раскрасил рисунок в средней степени аккуратности.

2-1 балл — кляксы в некоторой степени похожи на то, что дорисовал ребенок. Ребенок относился к работе не серьезно. Рисунок низкой степени аккуратности.

0 баллов — ребенок рисовал рисунок, вообще не используя кляксы. Работа выполнена не аккуратно.

Упр 3.

3 балла — ребенок аккуратно соединил все точки, рисунок точь в точь, как в примере. Аккуратный.

2 балла — ребенок соединил все точки, рисунок похож на пример. Средняя степень аккуратности. Ошибка 1-2 клеток.

1 балл — ребенок не аккуратно соединил все точки. Ошибки клетками. Ошибки в рисунке.

Упр 4.

3 балла — штриховка выполнена аккуратно. Линии ровные. Расстояние между линиями одинаковое.

2 балла — штриховка выполнена в средней степени аккуратности. Расстояние не одинаковое, но допустимое не более 2-3 мм. Линии более-менее ровные.

1 балл — штриховка выполнена не аккуратно. Линии выходят за границу. Расстояние не допустимое, более 3 мм. Линии не ровные.

0 баллов — штриховка выполнена максимально не аккуратно. Расстояние между линиями более 4-5 мм. Линии кривые.

Подведение итогов:

Высокий — 16-13 баллов

Средний — 12-8 баллов

Низкий — 7 баллов и менее.