

Аннотация проекта:

Патриотическое воспитание является одной из самых важных составляющих не только современного образования, но и всех социальных сфер в целом. Поэтому наш проект посвящён данному направлению.

Великая Отечественная война закончилась победой СССР, и определённая заслуга в этой исторической Победе во многом принадлежит средствам массовой информации и пропаганды, в особенности газетной печати, ведь именно тогда Главное управление Красной Армии поставило перед ней основную задачу – мобилизацию духовных сил советского народа, поэтому работа полевых корреспондентов и журналистов, несомненно, оказала существенное влияние.

Отметим, что в наши дни изучение событий тех времён, основанное на первоисточниках, а именно газетном материале, чрезвычайно важно, что именно и определяет основную проблематику. Об этом неоднократно в своих трудах заявляли такие научные деятели как Панарин, Строчкин, Овсепян, Храмкова, Чеботарев, а также журналисты Кубани – Иван Павлович Лотышев, Нианила Николаевна Петрова-Хорина. В их работах они подтверждают, что вопросы прессы военных лет не изучены полностью.

Следовательно, в нашем проекте мы подразумеваем, что подрастающее поколение не имеет чёткого представления о журналистской деятельности того периода и журналистики в целом – именно это явилось основной причиной создания интерактивной медиаплощадки «Хроника войны», представляющей собой экспозицию печатной продукции времён Великой Отечественной войны в цифровом формате на платформах сети Интернет.

В написании концепции и организации с последующей реализацией данного проекта принимает активное участие наше научный руководитель - кандидат исторических наук – Симонян Мгер Славикович, тесно взаимодействующий с военно-историческим обществом и научным сообществом края.

Именно эти предпосылки и определили актуальность работы в рамках интерактивной медиаплощадки «Хроника войны», которая заключается в изучении истории нашей Родины через газетный материал и формировании патриотической гражданской позиции, обеспечивающей пользователям медиаплощадки приобретение первичных знаний в области журналистики, экскурсионной, историко-краеведческой работы и, главное, возможность отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий даже в интерактивном мире.

В ходе подготовки нашего проекта таким образом определена основная гипотеза, которая предполагает, что функционирование интерактивной медиаплощадки «Хроника войны» способствует многоуровневому, как реальному общению и дискуссии, так и онлайн-изучению истории нашей страны. Это позволяет воспитывать гуманные чувства и отношения, что, в свою очередь, является одной из первоочерёдных задач нашего проекта, обеспечивающих формирование личности не только педагога, обучающегося, но и всех окружающих их лиц.

Таким образом медиаплощадка носит профориентационный характер и при успешной реализации окажет значительное влияние на выбор будущей профессии подрастающего поколения не только в журналистской деятельности, а и в управленческой и социальной сферах.

Новизна интерактивной медиаплощадки заключается в интегративной работе, включающей в себя три направления: историческое, педагогическое и профориентационное (журналистика).

Посредством работы с газетным материалом пользователи медиаплощадки изучают историю Великой Отечественной войны, имея преобладающую возможность наблюдать, делать, обобщать и извлекать знания в процессе взаимодействия с продуктами труда (первоисточниками).

Во время проведения интерактивной беседы по завершению выставочного мероприятия они пробуют себя в роли полевых корреспондентов, что может являться стимулом для получения данной профессии в дальнейшем. Поскольку изучение основ журналистики – это освоение искусства слова, а умение грамотно, доходчиво, а главное, интересно доносить информацию до общества являлось высоким искусством любого автора, то и журналистское дело в наше время (время высоких технологий и информатизации) выступает как перспективная, социально-значимая деятельность.

В качестве метода борьбы с психологическими барьерами и комплексами выступает возможность отстаивать свою точку зрения, делиться идеями и мыслями во время рефлексии. Благодаря этому методу происходит процесс воспитания у человека осознания своей сопричастности к определённому общему заданию, связи своей роли с ролями других участников.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных методов и приёмов в образовательной среде на платформах медиапространства не встречалось в раннее разработанных проектах.

Следовательно, основной целью медиаплощадки «Хроника войны» является изучение истории нашей Родины в период Великой Отечественной войны через призму соприкосновения с первоисточниками, именно подлинными экземплярами прессы тех времён, которыми есть возможность поделиться не только в режиме локальном и интервьюирования, а посредством создания ресурса, позволяющего представить это на всех просторах сети Интернет.

В соответствии с поставленной целью можно выделить задачи, которые заключаются в изучении и анализе военных событий, описанных в выставочном материале, что способствует патриотическому и гражданскому воспитанию пользователей медиаплощадки. Также стоит задача познакомить учащихся с основами журналистского дела, экскурсионной и историко-краеведческой деятельностью, научить их самостоятельно анализировать и отстаивать свою точку зрения, высказывать свою позицию в группе, но в связи с эпидемиологической обстановкой реально проводить данные мероприятия в онлайн-режиме.

Для решения этих задач нами предполагается использовать следующие теоретические и практические методы организации работы медиаплощадки, которые перечислены на слайде, позвольте на них не останавливаться, а отметим

более важный момент создания нашей интерактивной медиаплощадки, отразив основные этапы.

Нами подготовлен, изучен и проанализирован материал в интернет-источниках, благодаря которому был приобретён ряд подлинных экземпляров, вследствие чего была создана передвижная выставка под названием «Летопись Победы», составлены планы экскурсионной программы и интерактивной беседы, проведены встречи с членами научного сообщества, журналистами и писателями. Таким образом нам хотелось бы перенести выставочный материал в цифровой формат для более обширного охвата аудитории, именно это определяет основную задачу.

В рамках апробации проекта на базе нашего центра были проведены экскурсии с целью ознакомления посетителей выставки с выставочным материалом – в нашем случае это подлинные экземпляры газет военного периода.

На базе нашего центра данное мероприятие посетили учащиеся объединений «Автогородка», ученики ОО города Краснодара, профессиональные сообщества ГБОУ ДПО «Института развития образования» Краснодарского края, именно рекомендовавшие нам развить данное направление в рамках нашего инновационного проекта, который мы предлагаем.

Следовательно, в результате реализации проекта нами предполагается использовать материал для патриотического воспитания на уроках истории и во внеурочное время для сохранения нашего наследия в дальнейшем. В ходе работы интерактивной медиаплощадки планируется познакомить всех участников образовательного процесса с основами журналистского мастерства, интервьюирования и экскурсионной деятельностью, обеспечивающих повышению их уровня мотивации к самостоятельной творческой работе. Помимо этого, посредством проведения интерактивных бесед предполагается сформировать у подрастающего поколения коммуникативные навыки и уверенность в отстаивании своей точки зрения.

Медиаплощадка «Хроники войны» позволит педагогам и учащимся на базе своих учреждений организовать инициативные группы по сбору информации о журналистах Кубани для самостоятельной работы и обмена информацией в рамках сетевого взаимодействия.

В заключение отметим, что данный проект и онлайн-экспозиция с её создаваемой программой имеют, по нашему мнению, социальную значимость и практическое значение для общества. Создаваемая в рамках проекта платформа уникальна своей мобильностью, несложным организационным механизмом, доступностью и малозатратностью в финансовом отношении. Помимо этого, проект рассчитан на разновозрастную аудиторию, поскольку ознакомиться с оригиналами изданий прессы военных лет будет возможно любому посетителю сети Интернет.

Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны», как нам кажется, может быть рекомендована к использованию как средство воспитания патриотизма любой категории граждан.